

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis .....	9
Vorwort .....	12
Zentrum und Peripherie .....	14
<i>Heinrich W. Schwab</i>	
Sankt Gallen	
Die mittelalterliche Abtei als Zentrum einstimmigen Gesangs .....	17
<i>Andreas Haug</i>	
Die Reichenau	
Neue liturgische Gesangsformen seit dem 9. Jahrhundert .....	33
<i>Michael Klaper</i>	
Paris	
Die Musik von Notre Dame um 1200 .....	43
<i>Andreas Traub</i>	
<i>Die unangefochtene Autorität: Gregor der Große</i> .....	56
<i>Wolfgang Bretschneider</i>	
Prag	
Die musikalische Tradition der Hussiten .....	59
<i>Hana Vihová-Wörner</i>	
Innsbruck	
Paul Hofhaimer und das Orgelspiel am kaiserlichen Hof .....	65
<i>Monika Fink</i>	
Riga	
Das niederdeutsche Gesangbuch von 1530 .....	70
<i>Vilis Kolms</i>	
Straßburg und Genf	
Der reformierte Psalmengesang .....	78
<i>Jan R. Luth</i>	

München	
Orlando di Lasso und das goldene Zeitalter der Münchner Hofmusik .....	83
<i>Martin Knust</i>	
Vendig	
Neue Impulse für die Kirchenmusik an San Marco im ›Cinquecento‹ .....	106
<i>Antonio Lovato</i>	
Rom	
›Cantus Romanus‹, Kolossalbarock und Römische Schule .....	128
<i>Hans Musch</i>	
<i>Die Messe – eine zentrale Gattung der Kirchenmusik?</i> .....	158
<i>Matthias Schneider</i>	
Amsterdam	
Der ›Organistenmacher‹ Jan Pieterszoon Sweelinck .....	161
<i>Jan Smelik</i>	
Lübeck	
Die Abendmusiken und die Pflege der Kirchenmusik bis in das 18. Jahrhundert .....	167
<i>Arndt Schnoor</i>	
Dresden	
Von Heinrich Schütz bis zum Dresdner Kreuzchor .....	192
<i>Anna-Juliane Peetz-Ullman</i>	
Danzig	
Acht Jahrhunderte Kirchenmusik .....	214
<i>Andreas Waczkat</i>	
Leipzig	
Das Thomaskantorat im 17. und 18. Jahrhundert .....	239
<i>Michael Maul</i>	
London	
Geistliche Musik auf weltlichen Bühnen .....	265
<i>Friedbert Schmidt</i>	
Wien	
Kirchenmusik am kaiserlichen Hof im 17. und 18. Jahrhundert .....	287
<i>Harry White</i>	
Johann Sebastian Bach .....	316
<i>Christoph Wolff</i>	

Pennsylvania	
Deutsche Kirchenliedtradition seit dem 18. Jahrhundert .....	319
<i>Ute Evers</i>	
Berlin	
Die ›Hauptstadt‹ Johann Sebastian Bachs im 19. Jahrhundert? .....	326
<i>Andreas Sieling</i>	
Regensburg	
Die Reform der katholischen Kirchenmusik im 19. Jahrhundert .....	333
<i>Raymond Dittrich</i>	
Paris	
Perle der Orgelwelt um 1900 .....	359
<i>Kurt Lueders</i>	
Stuttgart	
Heimliche Chorghauptstadt Deutschlands? .....	371
<i>Ulrich Prinz</i>	
Köln	
Musikstadt im 20. Jahrhundert – ›Musica sacra‹ als Raum kompositorischer Freiheit .....	380
<i>Franz Josef Ratte</i>	
Halberstadt	
John-Cage-Organprojekt ORGAN <sup>2</sup> /ASLSP oder: Wie langsam ist »so langsam wie möglich«? .....	388
<i>Rüdiger Pfeiffer</i>	
Literaturverzeichnis .....	397
Abbildungsverzeichnis .....	408
Personenregister .....	410
Ortsregister .....	423
Die Autoren .....	426