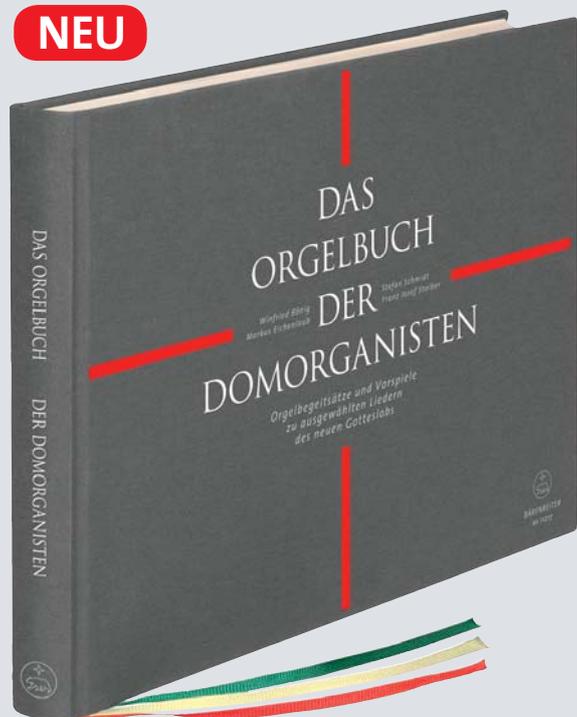


NEU



Zum neuen *Gotteslob*: Das Orgelbuch der Domorganisten

Vorspiele und Begleitsätze zu ausgewählten Liedern des neuen Gotteslobs

Das Orgelbuch der Domorganisten

In Kooperation mit dem Verband
der Diözesen Deutschlands
Herausgegeben von Winfried Böing,
Markus Eichenlaub, Stefan Schmidt,
Franz Josef Stoiber und weiteren Mitarbeitern

ca. 352 Seiten; Leineneinband,
drei Lesebändchen
BA 11217 · Erscheint im Frühjahr 2014

Zum ersten Advent dieses Jahres wird das
neue *Gotteslob* offiziell in den Gemeinden der
katholischen Kirche eingeführt.

Aus diesem Anlass erscheint bei Bärenreiter
Das Orgelbuch der Domorganisten, herausgegeben
von ausgewiesenen Persönlichkeiten der kirchen-
musikalischen Aufführungspraxis.

Für die herausragende Qualität der insgesamt 160 Vorspiele
plus Begleitsätze bürgen die rund fünfzig katholischen Domorganisten
aus Deutschland, Österreich und der Diözese Bozen/Brixen. Die Ausgabe
bietet Vorspiele oder Intonationen plus die zugehörigen Sätze zur
Gemeindebegleitung und richtet sich an haupt- und nebenamtliche
KirchenmusikerInnen. Sie orientiert sich konsequent an der gottesdienstlichen
Praxis. Der technische Schwierigkeitsgrad ist auch von C-OrganistInnen
zu bewältigen.

Den Anforderungen der Liturgie entspricht die stilistische
Auffächerung vom einfachen Kantionalsatz bis hin zu komplexeren
Formen. Berücksichtigt werden neben dem Cantus firmus im Sopran
auch andere Cantus-firmus-Lagen. In jedem Fall gewährleisten die
Begleitsätze eine kreative Gemeindebegleitung.

Das Orgelbuch ist zusätzlich im Unterricht an den
Ausbildungsstätten jeder Stufe verwendbar.

**BA 11217 · Einführungspreis
gültig bis 31.7.2014: ca. € 79,-
Preis ab dem 1.8.2014: ca. € 99,-**



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

NEU



Bläserbuch zum Gotteslob
Intonationen und Begleitsätze
zu Liedern des neuen Gotteslobs

Im Auftrag der Arbeitsgemeinschaft
der Ämter und Referate Kirchenmusik
der Diözesen Deutschlands (AGÄR)

Herausgegeben von Thomas Drescher
und Stefan Glaser unter Mitwirkung von
Bernhard Blitsch, Frank Düppenbecker
und Andreas Hesping-Barthelmes.

Mit einem Geleitwort von
Weihbischof Rainer Klug.
je ca. 344 Seiten; kartoniert

BA 11218-00: Partitur in C · ca. € 29,95
BA 11218-01: Partitur in B · ca. € 29,95
15 Stimmhefte · je ca. € 9,95
Erscheinen im Frühjahr 2014

Neben dem Orgelbuch der Domorganisten wird
bei Bärenreiter auch das **Bläserbuch zum Gotteslob**
erscheinen, herausgegeben von ausgewiesenen
Kirchenmusikern und Bläterspezialisten.

Die Edition ist für religiöse Feiern, Jubiläen in den
Pfarrgemeinden, Bittgänge und Prozessionen
geeignet. Der technische Schwierigkeitsgrad
ist auch von ehrenamtlichen kirchlichen
Bläserchören zu bewältigen. In jedem Fall
bieten die Begleitsätze die Möglichkeit
zur kreativen Gemeindebegleitung.

In C und in B: Das Bläserbuch zum neuen *Gotteslob*

81 Lobet den Herren alle, die ihn ehren
(6) Intonation Begleitsatz

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn
3 eh - ren; lässt uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen und Preis und
6 Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren.

Text: Paul Gerhardt 1653. Melodie: Johann Crüger 1653. Intonation: Gustav Gunsenheimer xxxx. Satz: Johann Crüger 1662. 7 Strophen

86 Aus meines Herzens Grunde
(6) Vorspiel
(♩ = 63-72)
- Tb. + Tb.

Begleitsatz
1. Aus mei - nes Her - zens Grun - de sag ich dir Lob und Dank
in die - ser Mor - gen - stun - de, da - zu mein Le - ben lang.

2 BA 11218-00

Die Bläserpartituren (in C und in B) enthalten jeweils
175 Intonationen plus die zugehörigen Sätze zur Gemeinde-
begleitung. Darüber hinaus wird es eine außergewöhnliche
Vielfalt an Einzelstimmen für sämtliche einschlägigen
Blechblasinstrumente sowie verschiedene Stimmungen
für Flöten, Klarinetten, Saxophone und Fagotte geben.
Den verschiedenen Besetzungen von Bläserensembles
wird dadurch in besonderer Weise Rechnung getragen.



Bärenreiter www.baerenreiter.com