

Inhalt

<i>Thomas Klie/Sieglinde Sparre</i> Das Gedächtnis der Nahräume – zur Einführung	7
<i>Ulrike Wagner-Rau</i> Trauer und Raum. Zur Psychologie von Erinnerungsorten	13
<i>Norbert Fischer</i> Tod, Trauer und Natur. Zur Geschichte der Friedhöfe in Deutschland von der Reformationszeit bis ins frühe 21. Jahrhundert	31
<i>Annette Dorgerloh</i> Überdauern und kollektives Gedächtnis. Grab und Memoria in Kunst und Gesellschaft um 1800	47
<i>Birgit Franz/Georg Maybaum</i> Friedhöfe als ErinnerungsKULTURerbe	69
<i>Antje Mickan</i> Erinnerungsräume	83
<i>Sieglinde Sparre</i> Kirchliche sepulkrale Erinnerungsorte im Wechselspiel zwischen kommunikativem und kulturellem Gedächtnis	97
<i>Thorsten Benkel</i> Erinnerung und Individualisierung	111
<i>Matthias Meitzler</i> „Der Moment ist mein.“ Die Evokation von Lebendigkeit durch Bildpräsenz	125
<i>Anne-Katrin Hillebrand</i> Wirklich werden. Friedhof und Erinnerung in der Literatur	145
<i>David Roth</i> Sepulkrale Freiheit	161
<i>Anja Kretschmer</i> Flüsternd über den Neuen Friedhof. Von Totenkronen, Wiedergängern und Leichenfett	167

<i>Michael Wolf</i>	
Erinnerung und Inszenierung. Friedhofspädagogik	173
<i>Gerhard Voß</i>	
Jüdische Friedhöfe in Mecklenburg als Erinnerungsorte	187
<i>Thomas Klie</i>	
Vergessen und Gedächtnis. Eine Nachlese in praktisch-theologischer Perspektive	199
Autorinnen und Autoren	213