

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	1
WALTHER LUDWIG Humanistische Erforschung und Anerkennung nicht-christlicher Kultur und Religion – Schritte auf dem Weg zur Toleranz?	7
DOROTHEE GALL Zur Rezeption der paganen Götter bei Boccaccio und Ficino	59
BODO GUTHMÜLLER Zur religiösen Polemik gegen das Studium der antiken Dichter in Italien um 1400	93
CHRISTINE SCHMITZ <i>Ficta ... veterum mendacia vatum</i> – Maffeo Vegios hagiographisches Epos ‚Antonias‘ zwischen Polemik und Aneignung	117
MANFRED KERN Weltweyse Fabeln / lüstlich unnd nützlich zulesen. Mythologie und Mythographie in Simon Schaidenreissers ‚Odyssea‘ (1537) und in Jörg Wickrams ‚Metamorphosen‘ (1545)	153
GERLINDE HUBER-REBENICH Ovids Göttersagen in illustrierten Ausgaben des 15. und 16. Jahrhunderts	185
LIESELOTTE E. SAURMA-JELTSCH Muslime im Bild des Spätmittelalters: Unterschiedliche Blicke auf die ‚Anderen‘	209
THOMAS KAUFMANN Aspekte christlicher Wahrnehmung der ‚türkischen Religion‘ im 15. und 16. Jahrhundert im Spiegel publizistischer Quellen	247

ALMUT HÖFERT

Insana scabies et historia orbis terrarum.

Die *religio turcorum* im Spannungsfeld zwischen häresiologischer und ethnographischer Tradition 279

Register

I. Orte / Geographische Bezeichnungen 301

II. Personen 304