

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung	11
1.1 Was ist Liturgie?	11
1.2 Fragestellungen an die Liturgie und gegenwärtige Herausforderungen	14
2. Liturgiegeschichte	18
2.1 Der Begriff Liturgie im Alten und Neuen Testament	18
2.2 Die Anfänge des christlichen Gottesdienstes	19
2.2.1 Die jüdischen Glaubensinstitutionen Tempel, Synagoge und Haus	19
2.2.2 Das hellenistische Gemeinschaftsmahl (δειπνον und συμπόσιον)	22
2.2.3 Das Abendmahl/die Eucharistie	25
2.2.4 Die Taufe	28
2.2.5 Gebete und andere gottesdienstliche Sprechformen ..	31
2.2.6 Ämter und liturgische Textilien	31
2.2.7 Hauskirche und Kirchengebäude	33
2.2.8 Der Sonntag	37
2.2.9 Das Osterfest	38
2.2.10 Das Pfingstfest	39
2.2.11 Das Weihnachtsfest	40
2.3 Liturgietraditionen	41
2.3.1 Der Wortteil	41
2.3.2 Der Sakramentsteil	42
2.3.3 Weitere liturgische Traditionen	47
2.3.4 Liturgische Bücher	48

2.4	Opferverständnis und Reformation	49
2.5	Gottesdienstliche Traditionen der Reformation	52
2.5.1	Die lutherische Tradition	53
2.5.2	Die reformierte Tradition	56
2.6	Kasualgottesdienste	58
2.7	Gegenreformation und römisch-katholische Kirche bis heute	62
2.8	Die nachreformatorische Entwicklung der evangelischen Kirchentümer bis heute	65
2.8.1	Agendenentwicklungen	65
2.8.2	Die neuen Kasualagenden	71
2.8.3	Perikopenentwicklungen	72
2.8.4	Systematik und Entwicklung des Kirchenjahres	74
2.8.5	Liedgut und Gesangbuch	77
2.8.6	Neuere Gottesdienstformate	84
3.	Empirische Erkenntnisse	89
3.1	Datenerhebung und Dateninterpretation	89
3.2	Milieustudien	92
3.3	Allgemeine Religionsdaten	95
4.	Systematische Entfaltungen der Disziplin Liturgik bzw. Liturgiewissenschaft	96
4.1	Arbeitsweisen und Dimensionen der Liturgik bzw. Liturgiewissenschaft	96
4.1.1	Grundlegende Differenzierung der Disziplin	96
4.1.2	Liturgik als Teildisziplin der Praktischen Theologie	97
4.1.3	Liturgiewissenschaft als eigenständige Disziplin	102
4.2	Bezüge zu außertheologischen Wissenschaften	106
4.2.1	Kommunikationswissenschaft und Semiotik	106
4.2.2	Rezeptionsästhetik	110
4.2.3	Ritualwissenschaft	111
4.2.4	Theaterwissenschaft, Inszenierung, Performance	115
4.3	Bezüge zu anderen Disziplinen der Praktischen Theologie	117
4.3.1	Liturgik und Homiletik	117
4.3.2	Liturgik und Pastoraltheologie	118
4.3.3	Liturgik und Seelsorge	119
4.3.4	Liturgik und Religionspädagogik	120

5.	Literaturverzeichnis	122
5.1	Quellen und Übersetzungen	122
5.1.1	Alte Kirche	122
5.1.2	Mittelalter und Reformationszeit	124
5.1.3	Gegenwart	125
5.2	Übersetzungen/Textsammlungen	126
5.3	Lehrbücher	126
5.4	Sekundärliteratur	127
6.	Register	137