

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	5
Vorwort	9
Allgemeine Einführung	11
1 Bedeutung und Aktualität des Themas	11
2 Der status quaestionis	16
3 Die Besonderheit der Untersuchung	19
3.1 Fragestellungen und Durchführung der Untersuchung	19
3.2 Historische Erkenntnis und Textaktualisierung durch den Leser	22
4 Methode und Aufbau	24
Erster Teil: Die Steuerperikope im Konflikt der Interpretationen	29
1 Auslegungen anhand des Verhältnisses von Christ und Staat	29
1.1 Der undifferenzierte Doppelgehorsam	31
1.2 Der exklusive Gottesgehorsam	47
1.3 Der differenzierte Doppelgehorsam	54
1.4 Zusammenfassung	70
2 Auslegungen anhand formgeschichtlicher Fragestellungen	74
2.1 Form und Gattung	76
2.1.1 Paradigma	76
2.1.2 Apophthegma	78
2.1.2.1 Streitgespräch und Schulgespräch	79
2.1.2.2 Neue Kriterien zur Gattungsbestimmung	84
2.1.2.3 Pronouncement story	88
2.1.3 Rabbinisches Gespräch	91
2.1.4 Chrie	96
2.1.5 Gnome	102
2.1.6 Legende	104
2.1.7 Zusammenfassung	107
2.2 Tradition und Redaktion	110
2.2.1 Einheitlichkeit	110
2.2.2 Uneinheitlichkeit	111
2.2.3 Vorlagen	115
2.2.4 Alter und Authentizität	118
2.2.5 Redaktion von V. 13	121
2.2.6 Redaktion von VV. 14-17	124
2.2.7 Zusammenfassung	125
2.3 Interpretation	126
2.3.1 Jesus der Lehrer	126
2.3.2 Jesus der Messias	128
2.3.3 Jesus und der Kaiser	129
2.4 Zusammenfassung	129

3 Auslegungen anhand literarischer Textanalysen	131
3.1 Synchroner Textlektüren	132
3.1.1 Scholastische Argumentationstechnik	132
3.1.2 Erzählaufbau	133
3.2 Strukturelle Analysen	142
3.2.1 Linguistisch-narrative Analyse	143
3.2.2 Ethno-poetische Legendenanalyse	146
3.2.3 Spieltheoretische Analyse	149
3.3 Zusammenfassung	152
Zweiter Teil: Textpragmatische Interpretation der Steuerperikope	154
4 Die Perikope in ihrem historischen Kontext:	
Die Enzyklopädie des kompetenten Lesers	154
4.1 Direkte und indirekte römische Steuern	155
4.2 Der Zensus	159
4.3 Die Steuereintreibung	161
4.4 Die Terminologie in Mk 12,14-17	162
4.5 Die Denarmünze	165
4.6 Römische Münzpropaganda	170
4.7 Die Münze und das Bilderverbot	172
4.8 Zusammenfassung	176
Exkurs: Außerkanonische Parallelen zur Markusperikope	178
1 Der Papyrus Egerton 2	178
2 Das Thomasevangelium	181
5 Die Perikope in ihrem literarischen Kontext:	
Der Weg Jesu als Interpretationshorizont des Modelllesers	183
5.1 Mk 1,1-15: Der Prolog	184
5.1.1 Evangelium Gottes und Evangelium Jesu Christi	185
5.1.2 Evangelium des Weges Jesu Christi	189
5.1.3 Zusammenfassung	191
5.2 Die Gesamtstruktur des Markusevangeliums: Der Weg Jesu	192
5.3 Mk 1,16-8,21: Jesu Wege in Galiläa	195
5.4 Mk 8,27-10,45: Jesus auf dem Weg nach Jerusalem	197
5.5 Mk 11-12: Jesus in Jerusalem	200
5.5.1 Erste Sequenz: Mk 11,1-11	201
5.5.2 Zweite Sequenz: Mk 11,12-19	203
5.5.3 Dritte Sequenz: Mk 11,20-12,12	207
5.5.4 Zusammenfassung	216
5.6 Die Konstruktion des Lesers Mk 1,1–12,12	216
6 Die Perikope in textpragmatischer Perspektive: Der Leser vor dem Text	220
6.1 Syntaktische Struktur und Leserlenkung	221
6.2 Semantische Struktur und Leserlenkung	224
6.2.1 Die Dramatik von Mk 12,13-17	224
6.2.2 Die Gegner	228
6.2.3 Der Weg Gottes	230
6.2.4 Was Gottes ist	232
6.3 Die Sprechakte und das pragmatische Potential der Steuerperikope	233
6.4 Ausblick und Zusammenfassung	243

Zusammenfassung	245
Abkürzungsverzeichnis	254
1 Allgemeine Abkürzungen	254
2 Biblische Bücher und Eigennamen	254
3 Rabbinische Texte	254
4 Zeitschriften, Monographien, Sammelwerke	255
Literaturverzeichnis	260
Autorenregister	279