

Inhalt

Markwart Herzog

<i>„Eigenwelt“ Fußball: Unterhaltung für die Massen</i>	11
1. Die Einbindung des Vereinsfußballs in den NS-Staat.....	12
2. „Eigenwelt“ – „Spiegel der Gesellschaft“ – „leerer Signifikant“	15
3. Das Gesicht des Fußballsports im Spiegel der NS-Medien.....	18
4. Unpolitische Mobilisierung: Medien – Sport – Mediensport.....	26
5. Der Fußball-„Historikerstreit“ an der Schwabenakademie Irsee	29

Hitlerjugend – Vereinsjugend – Schulsport

Matthias Thoma

<i>Spiele in der „Sahara“ – aber nur mit Stempel</i> <i>Das Zusammenspiel von Hitlerjugend und Vereinen am Beispiel</i> <i>Eintracht Frankfurt</i>	39
1. Wilhelm Ewald und die Vereinsjugend.....	39
2. „Erweckung soldatischer Tugenden“: Die Politisierung des Sports	40
3. Die Eingliederung der Vereinsjugend in die Hitlerjugend	43
4. Jugend unter Kontrolle: Erziehung findet nur im „Jungvolk“ statt.....	45

Lorenz Peiffer

<i>„Schulfeind“ Fußball hat gesiegt“</i> <i>Die Einführung des Fußballs an den Schulen zur Zeit des</i> <i>Nationalsozialismus</i>	51
1. Rückblick	52
2. Die Umgestaltung des Schulsports im Nationalsozialismus	55
3. Politisch-ideologische Funktionalisierung	58
4. Umsetzung administrativer Vorgaben und „Wertzuschreibungen“	59
5. Ausblick	61

Militärfußball – Truppenbetreuung – Unterhaltung

Markwart Herzog

*„Sportliche Soldatenkämpfer im großen Kriege“ 1939–1945
Fußball im Militär – Kameradschaftsentwürfe repräsentativer
Männlichkeit* 67

1. „Burgstern Noris“: Sportpropaganda im besetzten Flandern 69
2. „Pariser Soldatenelf“: Professionelle Unterhaltungsveranstaltungen 88
3. „Rote Jäger“: Entspannung und Ablenkung im „totalen Krieg“ 111
4. Militär- und Fußballkameradschaften 123

Rainer Rutz

*Kriegspropaganda und Unterhaltung für Europa
Sportgestählte Körper in den NS-Auslandsillustrierten „Signal“
und „Tele“* 149

1. Wehrmachtpropaganda mit Lifestyle- und Frontberichten 149
2. „Gazellenhafte Skinymphen“ und „typenprägender Mannschaftsgeist“.. 151
3. „Europäische Neuordnung“ durch internationale Fußballmatches 153
4. „Kraft durch Furcht“ – fanatischer Durchhaltewille 155
5. Der letzte Schuss..... 156

Publizistik – Journalismus – Hystographie

Erik Eggers

*„Deutsch wie der Sport, so auch das Wort!“
Zur Scheinblüte der Fußballpublizistik im Dritten Reich*..... 161

1. Boom-Zeiten: Die Weimarer Republik 162
2. Gleichschaltung der Presse und der Sportpresse 164
3. Politisch und rassistisch motivierte Ausgrenzung von Sportjournalisten 165
4. Die Scheinblüte des Fußballjournalismus 1933 bis 1939..... 167
5. Sportsprache im Dritten Reich..... 173
6. England-Verehrung..... 175

7. Hörfunk.....	176
8. Fußballpublizistik im Zweiten Weltkrieg.....	177
9. Fazit und Ausblick.....	178

Claudia Kaiser

*„Lustig im Winde flatterten die Hakenkreuzfähnchen ...“
Die Berichterstattung über die Länderspiele der deutschen
Fußballnationalmannschaft am Beispiel „Der Kicker“.....* 183

1. Gleichschaltung und „Schriftleitergesetz“.....	184
2. Sportberichterstattung und Politik in „Der Kicker“.....	185
3. „Die deutsche Elf spielte tadellos“: Fairness und Anstand.....	186
4. „Die Hymnen vereinten alle Herzen“: Freundschaft und Friedfertigkeit.....	189
5. „Deutschland beweist vor aller Welt seine ungebrochene Kraft“: Kampfkraft und Stärke.....	191

Erik Eggers

*Publizist – Journalist – Geschichtenerzähler
Der Funktionär und Schiedsrichter Carl Koppehel als Lehrstück
der deutschen Fußballhistoriographie.....* 195

1. Fußballfunktionär im Ersten Weltkrieg und in der Weimarer Republik.....	197
2. Koppehels Rückkehr zum DFB: Der Nationalsozialismus.....	202
3. Nach dem „Zusammenbruch“: erneuter Aufstieg zum DFB-Presseschef.....	206
4. Der (Fußball-)Geschichtsschreiber Koppehel.....	208
5. Fazit.....	212

Künste – Medien – Stars

Mario Leis

„Fußball mit Menschenköpfen“

Zur Darstellung des Fußballsports in der „schöngestigen“ Literatur der NS-Zeit 217

1. Fußball – Literatur – Politik – Sprache 217
2. Hanne Sobek: „Hinein ...!“ (1935) 219
3. Richard Kirn: „Das große Spiel“ (1942) 221
4. Fritz Peters: „Tull Harder stürmt für Deutschlands Fußballruhm“ (1942) 223
5. Friedrich Torberg: „Hoppauf, Herr Jud!“ 226
6. Die „Eigenwelt“ des Fußballs 228

Andreas Bode

„Habt ihr ein Mädels im Arm, zerbricht der Wille“

Das Fußballspiel in Büchern für Kinder und Jugendliche 1933–1945 231

1. Die Rolle der Leibeserziehung im Nationalsozialismus 231
2. Fußball in der HJ-Literatur 234
3. Ernst Fuhry: männerbündische Phantasien 235
4. Hanne Sobek: Fußballstar als Autor 237
5. Sport als Unterhaltung: Sepp Bauer 238
6. Erich Wildberger: Apotheosen der Zucht 242
7. Ausblick auf die Nachkriegszeit: „Elf Freunde müßt ihr sein“ 246

Karin Rase

Sinnbild einer heilen Welt?

Die Fußball-Karikatur 1930–1945 249

1. Anfänge der Sportkarikatur 249
2. Karikatur und Presse im 19. Jahrhundert 251
3. Fußballkarikaturen zu Beginn des 20. Jahrhunderts 252
4. Karikatur unter Zensur 256
5. Fußballkarikatur nach 1933: Unterhaltung und Zerstreung 258
6. Resümee: Politische Karikatur und Fußballkarikatur in der NS-Zeit 268

Rolf Sachsse

Bilder ohne Ball

Marginalien zur Fotografie vom Fußball des Nationalsozialismus 275

1. Technische Probleme der Fußballfotografie..... 275
2. Fußballfotografie und künstlerische Moderne..... 277
3. Nationalsozialistischer Sportbildjournalismus 280

Uwe Wick

Der Spielfilm „Das große Spiel“

Ein Beispiel für NS-Propaganda im Film?..... 283

1. Hauptpersonen 283
2. Filmhandlung 284
3. Fußballszenen 286
4. Einsatz von Nationalspielern 286
5. Gelungener Fußballfilm – oder nationalsozialistische Propaganda? 290
6. Dokument zum „Mythos Revierfußball“ 293

Hans-Peter Fuhrmann

Ein Nebenkriegsschauplatz in der Deutschen Wochenschau

Die Fußballberichterstattung der Kinowochenschau 1939–1945 297

1. Wochenschauen und Kriegswochenschauen 298
2. Fußballberichterstattung: elf Beiträge in sechs Jahren 300
3. Filmästhetische Merkmale der Fußball Sujets 303
4. Sportveranstaltungen als „volkstümliche“ Erlebnisgemeinschaften 305
5. Volksgemeinschaft als Wehrgemeinschaft im Stadion 307
6. Schlussbetrachtung 308

Matthias Marschik

Helden des runden Leders in der „Eigenwelt“ Stadion

Fußballstars im „Altreich“ und in der „Ostmark“ 313

1. „Local Heroes“ 314
2. Heldenfiguren 315
3. Überzeugte und Widerständige..... 316
4. Vereinnahmung und Resistenz 317
5. Resümee 321

<i>Autoren und Herausgeber</i>	325
<i>Abbildungsnachweise</i>	326
<i>Abkürzungen</i>	327
<i>Personenregister</i>	329