

Inhalt

Markwart Herzog / Mario Leis

*Der Bahnhof: Kathedrale, Erlebniswelt, Sozialstation
und Konsumparadies*..... 7

Christian W. Thomsen

*Kathedralen der Moderne?
Bahnhofsarchitektur – gestern, heute und morgen* 17

Lebenswelt Bahnhof

Thomas Hengartner

*Bahnhöfische Welten: Alltagskultur und städtische Kultur
im Bahnhof* 63

Roland Girtler

*Bahnhöfe als Bühnen für Vagabunden und andere Menschen
aus Randkulturen* 83

Markwart Herzog

*Der 1954er Triumphzug der „Helden von Bern“: Bahnhöfe als Orte
kollektiver Festivität in Schwaben, Oberbayern und der Pfalz* 93

Renate Zitt

Wort Gottes im Bahnhof? Seismograph Bahnmissionsmission 127

Rezeption in den Künsten

Mario Leis

<i>Literarische Streifzüge: Der Bahnhof in der schöngestigen Literatur</i>	143
--	-----

Gabriele Kiesewetter

<i>Tempel des Reisens und Treffpunkte Amerikas: Joseph Pennells Radierungen der Pennsylvania Station und des Grand Central Terminal, New York City 1919</i>	153
---	-----

Nils Meyer

<i>Die freie Wildbahn, die eigentliche Natur: Der Bahnhof als Filmbühne der Moderne</i>	173
---	-----

Rolf Sachsse

<i>Railroad Rendering: Renaissance des rollenden Verkehrs Virtuelle Bahnhöfe, Zugstrecken und Spiele als neue Formen und Bilder der Eisenbahn</i>	197
---	-----

Kai Stefan Lothwesen

<i>Bahnhofs-Symphonien: Anmerkungen zur Beziehung von Bahnhofsklängen und Musik</i>	203
---	-----

<i>Autoren und Herausgeber</i>	225
--------------------------------------	-----

<i>Bildnachweise</i>	226
----------------------------	-----

<i>Personenregister</i>	227
-------------------------------	-----