

Inhalt

Vorwort	11
Danksagungen	13
1 Wie die Entdeckungsreise begann	15
Auf der Reise durch Babylonien im Jahr 2000	15
Auf der Suche nach Babylon	18
2 Das biblische Babylon	23
Eine Geschichte von Anfängen	24
Traditionen und Deutungen	26
Wie sah Babylon aus?	28
Eine andere biblische Erzählung über Babel	29
Das Exil: Ein tiefes Trauma	30
Gericht über Babylon	35
Babylon als Reich des Bösen	38
Die Endzeit	40
Eine alternative Tradition: Babylon als Metropole	41
3 Europäische Ansichten von Babylon	45
Der Turmbau im Mittelalter	47
Die Welt wird größer	53
Babylon als Symbol	57
4 Ad fontes? Das Babylon der Griechen	61
Das Babylon der Antike entdecken	61
Herodots Babylon	63
Königin Semiramis und die Hängenden Gärten von Babylon	66
Die niederländische Begeisterung für den Turm zwischen 1563 und 1650	69
Das Aufkommen wissenschaftlich korrekter Bilder des Turms	71
Durch die biblische Brille betrachtet	73
Babylon, das Exotische und die Apokalypse	77
„Umgekehrte Geschichte“: Das Zusammengehen von Kunst und Wissenschaft	79

5	Die Entdeckung Mesopotamiens	83
	Mesopotamien: Der antike Irak	83
	Keilschrift: Die erste Schrift der Welt	84
	Assyrien: Die Entdeckung der Vergangenheit und die nationalen Interessen Europas	87
	Paul-Émile Botta	89
	Austen Henry Layard	91
	Der König und die Paläste erhalten Namen	96
	Assyrien wird in die Weltgeschichte eingeschrieben	98
	Die Bibliothek Assurbanipals und die Leistungen des irakischen Gelehrten Hormuzd Rassam	99
	Zu guter Letzt: Babylon!	101
	Wegweisende Grabungen im Süden und das Suchen nach Tafeln	103
	Eine neue Sicht auf die Geschichte der Menschheit	105
	Die Stadt Babylon	107
	Die Deutschen treffen ein: Ausgrabungen in Babylon	108
	Das Ischtar-Tor, die Prozessionsstraße und der Marduk-Tempel	110
	Altes und neues Babylon begegnen sich	114
6	Von den Quellen Babylons	117
	Frühe Kulturen in Mesopotamien	119
	„Bier und Brot“	120
	Das antike Sumer: Der Ursprung der babylonischen Kultur	121
	Babylon, die Mitte der Welt	122
	Die AmurriterInnen und das altbabylonische Reich: Die erste Blütezeit Babylons	125
	Der Tempel als zentrale Institution im antiken Mesopotamien	126
	Hammurapi – der gerechte König	128
	Der Codex Hammurapi	129
	Arbeit und Gesellschaft	130
	Hammurapi eint Südmesopotamien	132
	Ein literarischer Kanon	132
	Gilgamesch: Auf der Suche nach Unsterblichkeit	133
	Die mittelbabylonische Zeit: das internationale Zeitalter	135
	Die erste „Weltliteratur“	137
	Das Familienleben	138
	Der Zusammenbruch der Region	139
	Marduk, der Stadtgott von Babylon	140
	Enuma elisch: Zum Lobe Marduks	141
	Die assyrische Vorherrschaft	144
	Das Chaldäische Reich: Babylons letzte Hochphase	145

Die Weisen aus dem Morgenland	148
Beschwörung gegen Zahnschmerzen	150
Das Ende Babylons	151
Nach den BabylonierInnen: Zwischen PerserInnen und GriechInnen	152
Ein Zentrum der jüdischen Kultur	154
Mysterium und Wirklichkeit?	155
7 Babel und Bibel	157
Die Bibel hat Recht	159
Eine Sintflut-Geschichte aus Babylon!	161
George Smith und der babylonische Schöpfungsmythos	162
Die Bibel als Deutungsschlüssel	166
Wachsendes Unbehagen	168
Europa im Wandel	170
Babel und Bibel: Streit und Reaktionen	172
8 Die Auferstehung Babylons	181
Von Babylon nach Berlin	182
Der Turm zu Babel oder die Zikkurat von Babylon?	186
Ausstellung der Funde aus Babylon	188
Diskussionen über ästhetische Ideale	189
Der Nachbau Babylons: Das Ishtar-Tor und die Prozessionsstraße	191
Das wiedererstandene Babylon: Die Rezeption der Ausstellung	194
Der gesellschaftspolitische Kontext der Ausgrabungen in Babylon und der Babylon-Ausstellung	196
Babylon anschaulich machen	200
Jenseits von Saddam Husseins Babylon-Propaganda	202
Kunst, Kultur und das neue Babylon	206
9 Zurück in die Zukunft	213
„Der unsichtbare Feind“	214
Zurück nach Babylon	214
Der Turm hat Bestand	216
Das Reich des Bösen lebt weiter	217
Das endzeitliche Babylon: Apokalypse Now	217
Die ChaldäerInnen: die letzten BabylonierInnen	217
Die Hängenden Gärten und die antike griechische Überlieferung ...	219
Neue Wunder: das Ishtar-Tor und die Prozessionsstraße	220

Literaturverzeichnis	223
Antike und mittelalterliche Autoren	223
Moderne AutorInnen	223
Andere Medien	237
 Anhang 1: Zeittafel Babylons in Verbindung mit zeitgleichen und späteren Kulturen	 239
 Anhang 2: Bedeutende Jahre der babylonischen Geschichte .	 241
 Verzeichnis der Abbildungen	 243
Verzeichnis der Karten	244
 Bild- und Kartennachweise	 244
Abbildungen	244
Karten	245
 Register	 247