Inhaltsverzeichnis

1.	Einlei	tung und Hinführung	1
2.	Ritualtheorien		
2.1	Einführung		
2.2	Eine kurze Etymologie des Begriffs Ritual		
2.3	Forschungsüberblick seit Ende des 19. Jahrhunderts		8 11
2.5	2.3.1	Die Anfänge: Edward B. Tylor, James G. Frazer und William R. Smith	12
	2.3.2	Émile Durkheim	13
	2.3.3	Sigmund Freud	16
	2.3.4	Arnold v. Gennep	17
	2.3.5	Victor Turner	19
	2.3.6	Mary Douglas	21
	2.3.7	Caroline Humphrey und James Laidlaw	24
	2.3.8	Erving Goffman	29
	2.3.9	Albert Bergesen	32
	2.3.10	Gerd Theißen	37
	2.3.11	Jesus als Charismatiker	39
2.4	Neue Wege im 21.Jahrhundert		47
	2.4.1	Agency	48
	2.4.2	Performanz	50
	2.4.3	Ritualdesign	54
	2.4.4	Ritualmacher	59
	2.4.5	Ritualtransfer	61
	2.4.6	Rituale in narrativen Texten	63
	2.4.7	Zusammenfassung und Ausblick in den exegetischen Teil	65
3.	Exege	se ausgewählter Perikopen des	
	Lukasevangeliums		68
3.1	Einführung in den exegetischen Teil		68

VIII Inhalt

3.2	Der 12-j	ährige Jesus im Tempel (Lk 2,41-52)	69
	3.2.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums	70
	3.2.2	Lk 2,41–45: Wallfahrt nach Jerusalem	70
	3.2.3	Lk 2,46–50: Jesus im Tempel	73
	3.2.4	Lk 2,51–52: Jesus ordnet sich wieder in seine Familie ein	76
	3.2.5	Narrative Ritualanalyse	77
	3.2.6	Zusammenfassung und Fazit	85
3.3	Die Tau	fe Jesu (Lk 3,21–22)	86
	3.3.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums	87
	3.3.2	Lk 3,21–22: Taufe, Geistgabe und Proklamation Jesu als	
		Sohn Gottes	89
	3.3.3	Narrative Ritualanalyse	96
	Exkurs:	Die Taufe im lukanischen Doppelwerk	101
	3.3.4	Zusammenfassung und Fazit	111
3.4	Die "An	trittspredigt" Jesu in Nazareth (Lk 4,16–30)	112
	3.4.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums	113
	3.4.2	Lk 4,16–17: Jesus kommt in die Synagoge von Nazareth	115
	3.4.3	Lk 4,18–19: Jesus liest aus dem Buch des Propheten Jesaja.	117
	3.4.4	Lk 4,20: Das Ende der Lesung	119
	3.4.5	Lk 4,21–30: Jesu Auslegung und Reaktion der Zuhörenden	121
	3.4.6	Synoptischer Vergleich	126
	3.4.7	Jesu Predigt als Ausblick ins "Evangelium"	127
	3.4.8	Narrative Ritualanalyse	130
	3.4.9	Zusammenfassung und Fazit	139
3 . 5	Jesus w	ird im Haus des Pharisäers Simon von einer Sünderin	
	geehrt ((Lk 7,36–50)	140
	3.5.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums	141
	3.5.2	Lk 7,36–38: Jesus im Haus des Pharisäers	142
	3.5.3	Lk 7,39–43: Jesu Gleichnis für Simon	146
	3.5.4	Lk 7,44–47: Wem wenig vergeben wird, der liebt wenig	148
	3.5.5	Lk 7,48–50: Wer ist dieser?	150
	3.5.6	Narrative Ritualanalyse	151
	3.5.7	Zusammenfassung und Fazit	161
3.6	Das Gas	tmahl im Hause eines Pharisäers (Lk 14,1–24)	162
	3.6.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums	163

Inhalt IX

	3.6.2	Gliederung der Mahlszene Lk 14,1–24	164
	3.6.3	Lk 14,1: Jesus wird belauert	164
	3.6.4	Lk 14,2–6: Heilung eines Wassersüchtigen	165
	3.6.5	Lk 14,7–14: Zwei Mahlgleichnisse	168
	3.6.6	Lk 14,15–24: Gleichnis vom großen Abendmahl	174
	3.6.7	Narrative Ritualanalyse	178
	3.6.8	Zusammenfassung und Fazit	186
3. 7	Das letzte Mahl (Lk 22,7-20)		
	3.7.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums	188
	3.7.2	Lk 22,7-13: Vorbereitung des Passamahls	189
	3.7.3	Lk 22,14-20: Brot- und Kelchwort(e)	192
	3.7.4	Narrative Ritualanalyse	200
	3.7.5	Zusammenfassung und Fazit	214
3.8	Zwei Jü	nger auf dem Weg (Lk 24,13-36)	215
	3.8.1	Einordnung in die Erzählung des Evangeliums	216
	3.8.2	Lk 24,13–14: Zwei Jünger auf dem Weg	217
	3.8.3	Lk 24,15–27: Die Trauer der Jünger und das Leiden Christi	218
	3.8.4	Lk 24,28–32: Daheim in Emmaus und wieder auf dem Weg	224
	3.8.5	Lk 24,33–36: Zurück in Jerusalem	226
	3.8.6	Narrative Ritualanalyse	228
	3.8.7	Zusammenfassung und Fazit	237
	D (1	1 1 7 7 7 1 1 1 1 7 7 1	
4.	Der theologische Ertrag: Jesus in der rituellen Welt		
	des Lu	kasevangeliums	238
4.1	Einführ	rung	238
4.2	Lukanis	sche Vorgeschichte und Familie Jesu	238
4.3	Taufe u	nd Gebet	243
4.4			249
4.5	Jesus W	Tirkung im Kontext des Mahls	254
4.6	Lukas als Ritualmacher		264
	4.6.1	Taufe	265
	4.6.2	Gebet	268
	4.6.3	Schriftauslegung	270
	161	Mahl	273

X Inhalt

	4.6.5	Lukas als Ritualmacher und die religiöse Umwelt der Antike	276
5.	Ausbli	ick und offene Fragen	281
6.	Quelle	en- und Literaturverzeichnis	290
7.	Regist	er (in Auswahl)	307