

<b>Ein altes Motiv immer neu – Zu den Transformationen des Exodus. Eine Einführung . . . . .</b>	<b>7</b>
<i>Carolin Neuber</i>	
<b>Exodus – historisch, mythisch, theologisch . . . . .</b>	<b>20</b>
<i>Andreas Michel</i>	
<b>„Und gedenke, dass du Sklave warst im Land Ägypten“ (Dtn 5,15). Zur Transformation des Exodusmotivs durch seine Verknüpfung mit der Sabbattradition . . . . .</b>	<b>45</b>
<i>Alexandra Grund-Wittenberg</i>	
<b>Auszug in die Wüste des Gerichts. Transformation des Exodusmotivs in Ez 20 . . . . .</b>	<b>61</b>
<i>Carolin Neuber</i>	
<b>The Exodus – The Biblical Big Bang: Reading Psalm 114 . . . . .</b>	<b>82</b>
<i>Yair Zakovitch</i>	
<b>Auszug unter dem Joch der Sklaverei. Transformationen des Exodus im Galaterbrief . . . . .</b>	<b>107</b>
<i>Hans-Ulrich Weidemann</i>	
<b>Exodus und Pesach: Transformation durch Interpretation im frühen Christentum und im Judentum . . . . .</b>	<b>144</b>
<i>Clemens Leonhard</i>	

<b>Christus – unser Passah?!</b> <b>Zu Rezeption und Transformation des Exodus in der</b> <b>christlichen Liturgie im Angesicht des Judentums . . . . .</b>	<b>167</b>
<i>Stephan Winter</i>	
<b>Das Exodus-Motiv im Midrasch Schir ha-Schirim Rabba . . . . .</b>	<b>191</b>
<i>Agnethé Siquans</i>	
<b>Der Exodus im Koran . . . . .</b>	<b>208</b>
<i>Catharina Rachik</i>	
<b>The Exodus theme in Jewish Tradition . . . . .</b>	<b>228</b>
<i>Jonathan Magonet</i>	
<b>Von der Befreiung des Schülervolkes von Rektor-Pharao.</b> <b>Das Exodusmotiv in der gelben Transformation der Simpsons . . .</b>	<b>249</b>
<i>Johannes Heger</i>	
<b>Die Autorinnen und Autoren des Bandes . . . . .</b>	<b>268</b>