

Inhalt

| | |
|--|------------|
| Vorwort | 5 |
| 1. Vier biographische Erzählungen ohne biographische Absicht? | 13 |
| 2. Die Biographien Plutarchs und die Evangelien | 27 |
| a) Form und Schwerpunkte | 28 |
| b) Historie und Biographie | 37 |
| c) Die Evangelien als Lebensbilder | 43 |
| d) Der grundlegende Anfang | 54 |
| 3. Markus | 64 |
| a) Der Täufer als Anfang des Evangeliums | 65 |
| b) Der Herold | 71 |
| c) Der Auftakt in Kafarnaum | 78 |
| d) Der Umstrittene | 84 |
| e) Anfang, Mitte und Schluß | 99 |
| 4. Matthäus | 107 |
| a) Genealogie, Träume und die wunderbare Geburt des Immanuel | 108 |
| b) Magier und Kindermord | 118 |
| c) Der Auftakt auf dem Berg | 123 |
| 5. Lukas | 136 |
| a) Historie und Mythos | 136 |
| b) Geburtsgeschichten, Dämonen und Engel | 147 |
| c) Die Wahrheit der symbolischen Ebene | 159 |
| d) Ein Datum und eine andere Genealogie | 165 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| e) | Der Auftakt in Nazaret | 170 |
| f) | Wie arbeitet ein antiker Historiker? | 178 |
| g) | Lukas und seine Schwerpunkte | 180 |
| 6. | Johannes | 187 |
| a) | Der Prolog | 189 |
| b) | Der Täufer und die ersten Jünger Jesu | 200 |
| c) | Das Wunder von Kana | 206 |
| d) | Der Auftakt in Jerusalem | 211 |
| e) | Die Eigenart des vierten Evangelisten | 219 |
| 7. | Die Evangelien als Geschichtsdarstellungen | 228 |
| a) | Die Jagd nach der historischen Wahrheit | 228 |
| b) | Plutarch als Leser der Evangelien: ein Gedankenexperiment | 235 |
| c) | Mythos, Logos und Historie | 245 |
| | Abgekürzt zitierte Literatur | 253 |