

# Inhalt

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Einleitung .....                                                                                | 5  |
| Die Anfänge in Asien .....                                                                      | 6  |
| <i>China – Ursprungsland der Glocke</i> .....                                                   | 6  |
| <i>Die Glocke in den Kulturen Asiens</i> .....                                                  | 9  |
| Die Glocke in vorchristlicher Zeit .....                                                        | 11 |
| <i>Die Kultglocke begleitet den Weg ins Jenseits</i> .....                                      | 11 |
| <i>Die profane Glocke als Schmuck und<br/>    Glücksbringer</i> .....                           | 12 |
| Glöckchen im Alten und Neuen Testament .....                                                    | 16 |
| <i>Am Gewand des Hohenpriesters</i> .....                                                       | 16 |
| <i>Die Deutung der zwölf Glöckchen</i> .....                                                    | 18 |
| <i>Lobet ihn mit wohlklingenden Zimbeln</i> .....                                               | 20 |
| <i>Die frühe Kirche und ihre Glocken</i> .....                                                  | 23 |
| Signum dare – ein Zeichen geben .....                                                           | 28 |
| <i>Als Dienst an den Menschen</i> .....                                                         | 28 |
| <i>Als Regel für das Überleben und Zusammenleben</i> ....                                       | 32 |
| <i>Ein Tag im Rhythmus der Glocke</i> .....                                                     | 37 |
| Die Glocke in frühchristlichen Legenden .....                                                   | 39 |
| <i>Der Teufel zerschlägt die Glocke des hl. Benedikt</i> ....                                   | 39 |
| <i>Bischof Theodul und die versunkene römische<br/>    Glocke</i> .....                         | 41 |
| <i>Eine Glocke verkündet die Ankunft der hl. Lioba</i> ....                                     | 43 |
| <i>Paulinus von Nola – Eine Glockenblume läutet<br/>    die Geschichte der Glocke ein</i> ..... | 44 |
| <i>Aus dem Leben des hl. Eligius</i> .....                                                      | 44 |
| <i>Papst Gregor der Große und die Glocken von Rom</i> ..                                        | 45 |
| Glocken läuten die Christianisierung Europas ein .....                                          | 47 |
| <i>Mit Buch, Wanderstab und Glocke</i> .....                                                    | 47 |
| <i>Iona – Insel der Heiligen</i> .....                                                          | 50 |

|                                                                                        |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Von Iona mit der Glocke an den Bodensee</i> .....                                   | 52  |
| Wegbereiter der Glocke in Europa .....                                                 | 54  |
| <i>Der hl. Bonifatius – Inständiges Bitten um eine Glocke</i> .....                    | 54  |
| <i>Karl der Große – Ich empfehle, die Glocken der Kirche erklingen zu lassen</i> ..... | 58  |
| <i>Der hl. Ansgar – Die Erlaubnis zum Gebrauch einer Kirchenglocke</i> .....           | 61  |
| Mönche als Glockengießer .....                                                         | 63  |
| <i>Von gefertigten und gegossenen Glocken</i> .....                                    | 63  |
| <i>Berühmte Glockengießerverfamilien im Mittelalter</i> .....                          | 70  |
| Von Handwerkskunst, Glockenzier und Weihe .....                                        | 75  |
| <i>Das Wachsaußschmelzverfahren</i> .....                                              | 75  |
| <i>Das Lehmformverfahren</i> .....                                                     | 78  |
| <i>Der Glockenguss</i> .....                                                           | 82  |
| <i>Die Glockenzier</i> .....                                                           | 84  |
| <i>Die Glockenweihe</i> .....                                                          | 90  |
| Was Glocken uns verkünden .....                                                        | 93  |
| <i>Das orthodoxe Glockenschlagen als klingendes Epos</i> ..                            | 93  |
| <i>Die Läutesitten und -arten Europas</i> .....                                        | 98  |
| Glocken zu Kanonen – eine tragische Metamorphose ...                                   | 103 |
| <i>Die ungleichen Schwestern</i> .....                                                 | 103 |
| <i>Die Französische Revolution</i> .....                                               | 109 |
| <i>Kloster Salem – eine klingende Kunst-, Kultur- und Zeitgeschichte</i> .....         | 113 |
| <i>Symbole des Untergangs – Symbole des Neuanfangs</i> ..                              | 115 |
| Klangvolle Lyrik – Die Glocke in Gedichten .....                                       | 125 |
| Zum Schluss .....                                                                      | 130 |
| Literaturverzeichnis .....                                                             | 133 |
| Abbildungsverzeichnis .....                                                            | 139 |
| Inhalt .....                                                                           | 142 |