

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Die Hauptfiguren der Samuelbücher und ihre literarische Wirkungsgeschichte. Samuel, Saul und David in Libretto, Drama und Roman .....	9
Der kleine Samuel. Die ungewöhnliche Kindheit eines Großen der biblischen Geschichte.....	21
Giovanni Simone Mayrs «Samuele». Das Libretto des Oratoriums und seine biblische Vorlage .....	31
Botho Strauß' «Saul» – ein biblisch-modernes Drama .....	47
Davids Frömmigkeit – religiöses Phänomen und historisches Problem .....	63
König David – ein andächtig-kritisches Porträt .....	73
«Gott sieht aufs Herz» (1Sam 16,7). Art und Absicht der David-Erzählung der Samuelbücher .....	87
Krieg und Frieden – im Alten Testament und insbesondere in den Samuelbüchern .....	103
Migration in den Samuelbüchern .....	119
Haupt- und Nebenfrauen in den Samuelbüchern. Ein Beitrag zum biblischen Bild der Frau .....	129
Auch eine Art Nebenfrau: die Samuelbücher.....	143
Bibliographie Walter Dietrich 2019–2024 .....	149
Indizes.....	153
<i>Stichwörter</i> .....	153
<i>Personen aus der Wirkungsgeschichte der Samuelbücher</i> .....	154
<i>Biblische Orte und Personen</i> .....	154
<i>Bibelstellen</i> .....	155
Nachweis der Orte der Erstveröffentlichung.....	157