

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
	Theorien der Auslegung	2
	Die Geschichte hinter dem Lied	6
	Gliederung	8
I	Brautwerbung und Eheschliessung	11
2	Die erste Idylle: Reflexionen über den Hochzeitstag	13
	Reflexion eins: Sulamith bereitet das Hochzeitsfest vor	13
	Reflexion zwei: Auf dem Hochzeitsfest	25
	Reflexion drei: In der Brautkammer	28
3	Die zweite Idylle: Reflexionen über die Brautwerbung	35
	Reflexion vier: Ein Besuch im Frühling	35
	Reflexion fünf: Träume von Trennung	43
4	Die dritte Idylle: Reflexionen über die eheliche Vereinigung	47
	Reflexion sechs: Die Hochzeitsprozession	47
	Reflexion sieben: Die Hochzeitsnacht	53
II	Sexuelle Harmonie in der Ehe	65
5	Die vierte Idylle: Reflexionen über sexuelle Probleme	67
	Reflexion acht: Sulamiths schrecklicher Traum	67
	Reflexion neun: Die Rückkehr Salomos	78

6 Die fünfte Idylle: Reflexionen über die Rückkehr nach Galiläa	83
Reflexion zehn: Der Tanz der Mahanajim	83
Reflexion elf: Sulamiths Wunsch, ihr Zuhause zu besuchen	91
Reflexion zwölf: Die Erneuerung des Liebesbundes .	97
Reflexion dreizehn: In Sulamiths Landhaus	102
Bibelstellen und andere Quellen	109