

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
	Theorien der Auslegung . . . . .	2
	Die Geschichte hinter dem Lied . . . . .	6
	Gliederung . . . . .	8
<b>I</b>	<b>Brautwerbung und Eheschliessung</b>	<b>11</b>
<b>2</b>	<b>Die erste Idylle: Reflexionen über den Hochzeitstag</b>	<b>13</b>
	Reflexion eins: Sulamith bereitet das Hochzeitsfest vor	13
	Reflexion zwei: Auf dem Hochzeitsfest . . . . .	25
	Reflexion drei: In der Brautkammer . . . . .	28
<b>3</b>	<b>Die zweite Idylle: Reflexionen über die Brautwerbung</b>	<b>35</b>
	Reflexion vier: Ein Besuch im Frühling . . . . .	35
	Reflexion fünf: Träume von Trennung . . . . .	43
<b>4</b>	<b>Die dritte Idylle: Reflexionen über die eheliche Vereinigung</b>	<b>47</b>
	Reflexion sechs: Die Hochzeitsprozession . . . . .	47
	Reflexion sieben: Die Hochzeitsnacht . . . . .	53
<b>II</b>	<b>Sexuelle Harmonie in der Ehe</b>	<b>65</b>
<b>5</b>	<b>Die vierte Idylle: Reflexionen über sexuelle Probleme</b>	<b>67</b>
	Reflexion acht: Sulamiths schrecklicher Traum . . . . .	67
	Reflexion neun: Die Rückkehr Salomos . . . . .	78

<b>6 Die fünfte Idylle: Reflexionen über die Rückkehr nach Galiläa</b>	<b>83</b>
Reflexion zehn: Der Tanz der Mahanajim . . . . .	83
Reflexion elf: Sulamiths Wunsch, ihr Zuhause zu besuchen . . . . .	91
Reflexion zwölf: Die Erneuerung des Liebesbundes .	97
Reflexion dreizehn: In Sulamiths Landhaus . . . . .	102
<b>Bibelstellen und andere Quellen</b>	<b>109</b>