Inhalt

| Inhalt Danksagung Hinführung | | 5 9 11 |
|------------------------------------|--|--------------|
| Teil I Symbole der 1 | Religiosität in Bestattungsritualen | 17 |
| Einleitung | | 17 |
| Kapitel 1 | Verkörperung in Bestattungsritualen | 21 |
| 1.1 | Physische Verkörperung: rituelle Handlungen in Verbindung mit dem Leichnam | 24 |
| 1.2 | Spirituelle Verkörperung: religiöse Rituale | 26 |
| 1.3 | Soziale Verkörperung: Erfahrung von communitas | 29 |
| 1.4 | Konvergierende Dimensionen der Verkörperung | 31 |
| 1.5 | Verkörperung und Bestattung | 33 |
| Kapitel 2 | Persönliche Symbole und ihre Brückenfunktion | 35 |
| 2.1 | Personalisierung religiöser Bestattungsrituale | 36 |
| 2.2 | Das Schiff des Lebens | 38 |
| 2.3 | Symbole und ihre Inszenierung | 41 |
| 2.4 | Persönliche Symbole als Brücke | 47 |
| Resümee | | 49 |
| Teil II Trauerrituale | e als Transformationen | 51 |
| | us Transjormanower | |
| Einleitung | | 51 |
| Kapitel 3 | Trauerrituale als Pendelbewegungen | 55 |
| 3.1 | Das Verhältnis Trauernder zum Verstorbenen: zwischen Kontinuität und Diskontinuität | 59 |
| 3.2 | Die soziale Einbindung Trauernder: zwischen Individualität und Kollektivität | 63 |



6 INHALT

| 3.3 | Die religiöse Einbindung Trauernder: zwischen | 66 |
|-------------|---|-----|
| 3.4 | Immanenz und Transzendenz Rituelles Handeln in der Trauer | 70 |
| Kapitel 4 | Trauerrituale zwischen Tradition und Personalisierung | 75 |
| 4.1 | Traditionelle Formen von Trauerritualen: das alte Allerseelen | 77 |
| 4.2 | Kreative Formen von Trauerritualen: das neue Allerseelen | 81 |
| 4.3 | Wahrnehmungen Trauernder | 84 |
| 4.4 | Trauerrituale als Brücke | 87 |
| Resümee | | 89 |
| Teil III | | 0.1 |
| Trauerritua | le als Gedächtnismanifestationen | 91 |
| Einleitung | | 91 |
| Kapitel 5 | Orte des Gedenkens | 93 |
| 5.1 | Materielle Dimension: Orte und Objekte | 97 |
| 5.2 | Performative Dimension: Orte und Handlungen | 100 |
| 5.3 | Haltungsdimension: Orte und Haltungen | 104 |
| 5.4 | Gedenkorte | 106 |
| Kapitel 6 | Gedenkhaltungen | 109 |
| 6.1 | Profil der Teilnehmer | 111 |
| 6.2 | Religiöse Vorstellungen | 114 |
| 6.3 | Totengedenken und Emotionen | 116 |
| 6.4 | Zusammenhänge | 120 |
| 6.5 | Haltungen Gedenkender | 122 |
| Resiimee | | 125 |

| INHALT | 7 |
|--------|---|
|--------|---|

| Teil IV | | |
|----------------------|--|-----|
| Konkretisier | rungen | 127 |
| Einleitung | | 127 |
| Kapitel 7 | Trauerrituale und personalisierte Eschatologie | 129 |
| 7.1 | Religiosität im Umgang mit den Toten: Handlungen und Bilder | 131 |
| 7.2 | Eschatologie: wohin gehen wir? | 133 |
| 7.3 | Raum für die Verstorbenen: Himmel | 135 |
| 7.4 | Eine Beziehung zum Verstorbenen: Engel | 138 |
| 7.5 | Anthropologische Reflexion: personalisierte Eschatologie | 141 |
| Kapitel 8 | Rituelle Rollen im Umgang mit den Toten | 143 |
| 8.1 | Debatten über die Toten: Struktur und Bedeutung von Bestattungen | 145 |
| 8.2 | Struktur: ein ritueller Kanon | 149 |
| 8.3 | Bedeutung: ein symbolisches Repertoire | 152 |
| 8.4 | Schritte im rituellen Begleiten | 155 |
| 8.5 | Rituelle Kreativität | 158 |
| Resümee | | 161 |
| Anmerkungen | | 163 |
| Literaturverzeichnis | | 171 |
| Über den Autor | | 181 |