

# INHALT

14 **GRUSSWORTE**

Eckart Köhne

22 **VORWORT**

Olaf Siart

28 **EINLEITUNG**

## Rahmenbedingungen

---

Michael Borgolte

52 **DIE ABTEI REICHENAU IN DER GLOBALGESCHICHTE DES MITTELALTERS**

Eine zögernde Öffnung von der Insel zur Welt

62 Die christliche Heilsgeschichte auf zwei Elfenbeintafeln

66 Orient am Untersee – der Schatzfund von St. Jakob in Steckborn von 1830

Olaf Siart

68 **IREN IN ALEMANNIEN?**

Eremiten, Wandermönche und Klostergründer an Bodensee und Hochrhein

82 Helfender Arm der Heiligen

84 Echte Fälschungen: Die Gründungsurkunden des Klosters Reichenau

88 Pirmins Handbuch (*Scarapsus*) als Leitfaden und Lebenszeugnis

Marvin Gedigk

90 **DER HEILIGE PIRMIN**

Vater von hundert Klöstern?

102 Pirmins später Weg zur Heiligenverehrung

Marcel Albert

104 **KLOSTERLEBEN UNTER DER REGEL DES HEILIGEN BENEDIKT**

Vom 6. bis zum 21. Jahrhundert

- 118 Die bedeutendste Fassung der Benediktsregel
- 120 Vorbilder für Mönche und Nonnen
- 122 Godehard – Gotthard. Feierliche Amtstracht eines in Nord und Süd verehrten Heiligen

## Innere und äußere Entwicklung

---

Albrecht Diem

- 126 **DIE REICHENAU – EIN QUEERER ORT?**  
Liebe und mann-männliches sexuelles Begehren in den mittelalterlichen Quellen

- 136 Frühe Buchkunst für Bischof Egino: Aus Verona auf die Reichenau

Thomas Zotz

- 140 **DIE KLOSTERINSEL UND EUROPA**  
Historische Entwicklung des Bodenseeklosters von 724 bis 1540

- 158 Herrscher-Dynastie am Scheideweg

Peter Erhart

- 160 **VERFLECHTUNGEN UND VERPFLICHTUNGEN**  
Grundbesitz der alten Benediktinerklöster im Bistum Konstanz
- 178 Die Reichenauer Fälscherwerkstatt
- 184 Der Reichenauer Abt vermittelt bei der Stadtgründung von Frauenfeld

Cornel Dora

- 186 **FISCHFANG TRIFFT MORCHELZUCHT**  
Die Reichenau und das Kloster St. Gallen
- 196 Das falsche Bild in der richtigen Handschrift?  
Erkennungsmerkmale der Reichenauer Schreibschule

## Netzwerke und himmlischer Beistand

---

Katharina Winckler

- 202 **VOM BODENSEE NACH ITALIEN**  
Verkehrswege im Alpenraum
- 214 Die Bürgli-Glocke: Der Klang des Frühmittelalters

Gisela Muschiol

- 216 **GEDENKEN UND VERBRÜDERUNG**  
Europäische Netzwerkbildung der Lebenden und der Toten

- Hedwig Röcklein
- 230 **HEILIGE UND RELIQUIEN**  
Die Klosterinsel im internationalen Kontext
- 244 Cod.Don.191 – Ein Prachtsakramentar *von* und *für* die Reichenau
- 246 Von Wundern, Reliquien und Heiligen – das »Hausbuch« der Reichenau
- Melanie Prange
- 248 **HIMMLISCHER ABGLANZ – WELTLICHE STRAHLKRAFT**  
Schatzkunst auf der Reichenau
- 262 Das wichtigste Heiligtum der Reichenau
- 264 Der »Reichenauer Smaragd« – Eine Berühmtheit der Klosterinsel
- 266 Identitätsstiftend für die Reichenau – Der Reliquienschrein des heiligen Markus
- 270 Der »Krug von Kana« – zerbrochen, aber bewahrt
- 272 Epochenübergreifendes Gefäß für den Leib des Herrn
- Michael Klaper
- 274 **LITURGISCHE MUSIK IN DEN BODENSEEKLÖSTERN**  
Die Reichenau und St. Gallen im Vergleich
- 284 »Freue dich, du glückliche Reichenau!«
- 286 Das liturgische Leben im Kloster Reichenau

## Kunstwerke der Klosterinsel

---

- Alfons Zettler
- 290 **INSEL REICHENAU**  
Klösterliche Kirchenlandschaft im Herzen Europas
- Cornel Dora
- 302 **DER ST. GALLER KLOSTERPLAN**  
Ein Konzept der Reichenauer Mönche Reginbert und Walahfrid Strabo für den Gallus-Konvent
- 310 Ein Jahrhundertbauwerk in jeder Epoche. Die Baugeschichte der ehemaligen Klosterkirche St. Maria und Markus in Reichenau-Mittelzell
- 314 Von der Bischofs- zur Stiftskirche.  
Die Baugeschichte von St. Peter und Paul in Reichenau-Niederzell
- 316 Erzbischof Hatto III. setzt sich ein Denkmal.  
Die Baugeschichte von St. Georg in Reichenau-Oberzell
- Caroline Raither-Schärli
- 318 **WUNDERBILDER IM GROSSFORMAT**  
Die frühmittelalterlichen Wandmalereien von St. Georg in Oberzell

- 332 Ein Geschenk an den heiligen Petrus
- 336 Die Gottesmutter als Kaiserin
- 338 Vielstufige Übergabe: Vom Reichenauer Mönch bis zu Christus

David Ganz

### 342 **DIE VERNETZTE INSEL**

Die ottonischen Prachthandschriften der Reichenau

- 356 Eine Reichenauer Handschrift in Frauenhand
- 360 Die Restaurierung des Prachteinbandes des Poussay-Evangelistars
- 362 Anleitung für den Priester in kostbarem Gewand
- 364 Das Reichenauer Epistolar – Eine Handschrift als Begleiter durch das Kirchenjahr
- 368 Ein Buch für das Herz des Kaisers – Das Aachener Liuthar-Evangeliar

Ursula Prinz

### 372 **IN HÖCHSTEM AUFTRAG**

Hersteller und Empfänger der Reichenauer Prachthandschriften

- 384 Verschönerer und Mehrer der Kirchen – in Mainz und auf der Reichenau
- 386 Ein Reichenauer Sakramentar für die Erzbischöfsstadt Mainz
- 388 Kostbare Psalmen-Handschrift mit der Ahnengalerie der Trierer Erzbischöfe
- 394 Der *Codex Egberti*, ein Höhepunkt der ottonischen Buchmalerei
- 398 Der Meister mit dem Notnamen – überragender Partner der Reichenauer
- 400 Im Auftrag des Erzbischofs – Klage um den jung verstorbenen Kaiser
- 402 Der Andreas-Tragaltar in Trier: Ein Schrein, zwei Funktionen

## Schrift und Wissen

---

Daria Soboleva

### 406 **SCHREIBEN, KORRIGIEREN, KOPIEREN**

Zu den Arbeitsvorgängen im klösterlichen Skriptorium

- 416 Der Hillinus-Kodex – Zeugnis einer Kooperation von Reichenauer und Seeoner Mönchen in Köln
- 418 Eine Reichenauer Prachthandschrift im Gebrauch – Das Limburger Evangeliar
- 422 Weitgereiste Handschrift
- 424 Das Christusleben prachtvoll in Szene gesetzt

Walter Berschin

### 428 **LATEINISCHE LITERATUR VON DER REICHENAU**

Zehn Hauptwerke von 811 bis um 1630

- Annika Stello
- 440 **EIN SPIEGEL DER ZEITEN**  
Die Bibliothek des Klosters Reichenau
- 452 »Sehet, mit welchen Buchstaben ich euch mit eigener Hand geschrieben habe!« (Gal 6,11) –  
Schreibende Apostel und schreibende Mönche
- Felix Heinzer
- 454 **ANTIKES KULTURERBE AUF DER KLOSTERINSEL**  
Zur Reichenauer Wissenskultur im Frühmittelalter
- 468 Der älteste Sprachschatz des Deutschen
- 470 Bamberger Mönche überliefern die Werke Hermanns des Lahmen und Berns von Reichenau

## Nachwirkungen

---

- Rainer Brüning
- 474 **SPURENSUCHE**  
Eine Kriminalitätsgeschichte der Reichenau
- Wolfgang Zimmermann
- 482 **»REICHENAU - DIE GLÜCKSELIGE INSEL«**  
Historische Selbstvergewisserung und barocke Klosterkultur
- Karl Wehrle
- 492 **DIE REICHENAU UND IHRE GÄSTE**  
Die Entwicklung des Tourismus auf der Insel Reichenau
- Ulrike Laible
- 500 **DIE KLOSTERINSEL REICHENAU UND IHR WELTERBE-STATUS**  
Überlegungen zu einer besonderen Auszeichnung
- Barbara Bauer
- 512 **ALTE BÜCHER - NEUE INSPIRATIONEN**  
Künstlerische Blicke auf die Reichenauer Handschriften
- 524 **KATALOG DER EXPONATE**

## Anhang

---

- 554 Anmerkungen 561 Sigelverzeichnis 562 Literaturverzeichnis  
585 Wissenschaftlicher Beirat 586 Dank 587 Autorinnen und Autoren / Autorenkürzel  
588 Das Ausstellungsprojekt 590 Bildnachweis