



# IN RILKES BLUMEN- GARTEN

Gedichte



*Jan Thorbecke Verlag*

# INHALT

- Du meine heilige Einsamkeit ... 4
- Die Nacht im Silberfunkenkleid ... 6
- Wenn wie ein leises Flügelbreiten ... 7
- Und wie mag die Liebe dir kommen sein? 8
- Es ist lang, – es ist lang ... 10
- Schon starb der Tag.
- Der Wald war zauberhaft ... 12
- Du musst das Leben nicht verstehen ... 15
- Ein Händeeinanderlegen ... 16
- Persisches Heliotrop 18
- Dein Garten wollt ich sein zuerst ... 19
- Wie, jegliches Gefühl vertiefend ... 20
- Lehnen im Abendgarten beide ... 22
- Ankunft 23
- Ich will mir von den Gärtnern  
    viele Blumen hersagen lassen ... 24
- Wir wollen, wenn es wieder Mondnacht wird ... 26
- Erste Rosen erwachen ... 27
- Wir lächeln leis im Abendwind ... 29
- Hast du denn ganz die Rosen ausempfunden ... 30



- Siehe die Blumen, diese dem Irdischen treuen ... 32  
 Weiß die Natur noch den Ruck ... 33  
 In einem fremden Park 34  
 Den Teichen und den eingerahmten Weihern ... 36  
 Leise hör ich dich rufen ... 37  
 Und doch Du weißt ... 40  
 Blaue Hortensie 42  
 Rosa Hortensie 45  
 Einmal möcht ich dich wiederschauen ... 46  
 Das sind die Gärten, an die ich glaube ... 47  
 Singe die Gärten, mein Herz ... 49  
 Ich geh jetzt immer den gleichen Pfad ... 50  
 Will Dir den Frühling zeigen ... 52  
 Ich möchte draußen dir begegnen ... 53  
 Damit ich glücklich wäre ... 54  
 Die Blume sein, die sich vom steten Stoße ... 56  
 Kannst du die alten Lieder noch spielen? 57  
 Gehst du außen die Mauern entlang ... 58  
 Ich will nicht lang nach dem lauten Leben ... 60  
 Als du mich einst gefunden hast ... 61  
 Ich sehe dich, Rose ... 62



# UND WIE MAG DIE LIEBE DIR KOMMEN SEIN?

Und wie mag die Liebe dir kommen sein?  
Kam sie wie ein Sonnen, ein Blütenschnein,  
kam sie wie ein Beten? – Erzähle:

Ein Glück löste leuchtend aus Himmeln sich los  
und hing mit gefalteten Schwingen groß  
an meiner blühenden Seele ...





# EIN HÄNDE– INEINANDERLEGEN ...

Ein Händeeinanderlegen,  
ein langer Kuss auf kühlen Mund,  
und dann: auf schimmerweißen Wegen  
durchwandern wir den Wiesengrund.

Durch leisen, weißen Blütenregen  
schickt uns der Tag den ersten Kuss, –  
mir ist: wir wandeln Gott entgegen,  
der durchs Gebreite kommen muss.





# VERLAGSGRUPPE PATMOS

PATMOS  
ESCHBACH  
GRÜNEWALD  
THORBECKE  
SCHWABEN  
VER SACRUM

Die Verlagsgruppe  
mit Sinn für das Leben



Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Alle Rechte vorbehalten  
© 2021 Jan Thorbecke Verlag,  
Verlagsgruppe Patmos  
in der Schwabenverlag AG,  
Ostfildern  
www.thorbecke.de

Gestaltung: Finken & Bumiller,  
Stuttgart  
Druck: Firmengruppe APPL,  
aprinta druck, Wemding  
Hergestellt in Deutschland  
ISBN 978-3-7995-1492-7

## Textnachweis:

Die Gedichte und Gedichtpassagen sind den folgenden Gedichtsammlungen und -zyklen von Rainer Maria Rilke entnommen:

Advent: Seite 4, 7, 16, 22, 46, 52, 53, 54, 57;

Traumgekrönt: Seite 6, 8, 10, 12, 20;

Mir zur Feier: Seite 15, 19, 26, 27, 47, 50, 58, 60, 61;

Der neuen Gedichte anderer Teil:  
Seite 18, 36, 45;

Gedichte 1906–1926: Seite 23, 30 (aus:  
Winterliche Stenzen), 33 (Geschrieben für  
Frau Helene Burckhardt), 40 (aus: Miglie-  
ra), 56 (Für Frau Lisa Heise);

Requiem: Seite 24;

Dir zur Feier: Seite 29, 37;

Die Sonette an Orpheus: Seite 32, 49;

Neue Gedichte: Seite 34, 42;

Les Roses: Seite 62.

## Bildnachweis:

mauritus images/Peter Atkinson/Alamy: 5; mauritus images/Alan Mather/Alamy: 9; mauritus images/Nadja Jacke: 11, 14; shutterstock/Erekle Kiparoidze: 13; mauritus images/Filmfoto/Alamy: 17; mauritus images/Collpicto/Alamy: 21; mauritus images/Günter Gräfenhain: 25; mauritus images/Jean Schwarz: 28; mauritus images/Helmut Meyer zur Capellen/imageBROKER: 31; mauritus images/Tibesty/Alamy: 35; mauritus images/Hemis.fr/ESCUDERO Patrick: 38/39, 48; mauritus images/Petra Daisenberger: 41; mauritus images/Klaus Scholz: 43; mauritus images/nature picture library/Ernie Janes: 44; mauritus images/Alamy RF/Organics image library: 51; mauritus images/Martha Feustel: 55; mauritus images/Ellen Rooney/Alamy: 59; mauritus images/Jacqueline Godfrey/Stockimo/Alamy: 63.

Wir danken den Rechteinhabern für die freundliche Genehmigung zum Abdruck.

