

Inhalt

Kristian Fechtner / Thomas Klie

Riskante Liturgien

Zum Charakter und zur Bedeutung von Gottesdiensten in der
gesellschaftlichen Öffentlichkeit 7

I.

Michael Meyer-Blanck

Tsunami

Ökumenischer Gottesdienst im Berliner Dom anlässlich der
Flutkatastrophe in Südostasien (2005) 21

Klaus Eulenberger

„Der Boden unserer Herzen ist aufgebrochen“

Trauerfeiern nach den Amokläufen in Erfurt (2002) und
Winnenden (2009) 33

II.

Gertrud Schäfer

Sie haben ihr Leben riskiert

Zentrale Trauerfeiern für in Afghanistan getötete deutsche Soldaten
(2007/2010) 43

Charlotte Magin / Helmut Schwier

Der Schrei nach Versöhnung

Fernsehgottesdienst zum 60. Jahrestag des Endes des
Zweiten Weltkriegs (2005) 59

Gerald Kretzschmar

Das Ehrenmal der Bundeswehr

Ein zivilreligiöser Weg in die neue Bundesrepublik 67

III.

Christian Mulia

Ein Vorbild für Gesellschaft und Kirche

Trauergottesdienst und Staatsakt zur Beisetzung von
Bundespräsident a. D. Johannes Rau im Berliner Dom (2006) 79*Ralf Schlenker*

„Warum lässt Gott das zu?“

Gottesdienst aus Anlass des Hungertodes der fünfjährigen Lea Sophie
in Schwerin-Lankow (2007) 95*Sonja Beckmayer*

„You’ll never walk alone“

Trauerfeier für Nationaltorhüter Robert Enke (2009) 107

IV.

Jan Peter Grevel

„Bitteschön, Gentlemen!“

Der liturgische Akt zur Eröffnung des Berliner Hauptbahnhofs
inmitten von Politik und Produktpräsentation (2006) 127*Carsten Mork*

Körperspende

Ökumenische Gedenkgottesdienste in der Universitätskirche
in Göttingen 145*Hermann Geyer*

„Keine Gewalt“

Die Leipziger Friedensgebete im „Herbst ’89“ 155

V.

*Ottfried Jordahn*Zivilreligiöse Funktionen öffentlicher Gottesdienste in
historischer Perspektive 171

Autorinnen und Autoren, Herausgeber 177