

# INHALT

VORWORT 10

EINLEITUNG 12

## I HEIDNISCHES VORSPIEL

DAS STANDHAFTE STERBEN DES SENECA 15

## II IM WIDERSCHEIN DES DREISSIGJÄHRIGEN KRIEGES 33

### 1 Maria Victoria

Der neue Hochaltar für den Dom in Freising 34

### 2 Dynastische Rückkehr zum alten Glauben

Der Michaels-Altar für Herzog Wilhelm von Pfalz-Neuburg 44

## III CORPUS CHRISTI 50

### 1 Christophoren

Der Altar für die Antwerpener Schützengilde 51

### 2 Die Öffnung der Seitenwunde

Der Hochaltar der Rekollektenkirche in Antwerpen 69

### 3 Der Heiland auf dem Salbstein

Der Hochaltar für die Kapuzinerkirche in Cambrai 74

## IV NEUE HEILIGE UND WIEDERBELEBTE HEILIGENVEREHRUNG 81

### 1 Exorzismus und Heidenmission

Altäre für die Antwerpener Jesuiten 82

### 2 Ein kalabrischer Wunderheiliger am französischen Hof

Das Altarprojekt zu Ehren des Heiligen Franz von Paula 101

### 3 Vision und Fegefeuer

Altäre für Theresia von Avila in Brüssel und Antwerpen 108

V IM DIENSTE DER BETTELORDEN

FRANZISKUS-BILDER 118

- 1 Die Schönheit des Cherub  
Der Hochaltar für die Kapuziner in Köln 122
- 2 Nächtliches Liebesspiel mit dem Christkind  
Bilder für die Kapuziner in Antwerpen und Lille 129
- 3 *Conformitas* Christi im Sterben  
Die Letzte Kommunion des Heiligen Franziskus 132
- 4 Franziskus als Beschützer der sündigen Welt  
Ein Auftrag der Genter Franziskaner 140

VI NOTHELFER, ORTSHEILIGE UND RELIQUIENKULT 141

- 1 «Du wirst Schutzheiliger bei der Pest sein»  
Der Altar der Rochus-Brüderschaft in Alost 141
- 2 Die Frühzeit der Kirche in Brabant  
Der Bavo-Altar in der Genter Kathedrale 146
- 3 Missionspredigt und Zungenwunder  
Der Livinus-Altar der Genter Jesuiten 164
- 4 Das Altarblatt über der geretteten Reliquie  
Das Bild des Heiligen Justus bei den Annunziaten in Antwerpen 171

VII DIE NEUE INBRUNST DER MÄRTYRERVEREHRUNG UND RUBENS'

«FURIA DEL PENNELLO» 179

- 1 «Ich sehe den Himmel offen und des Menschen Sohn  
zur Rechten Gottes stehen»  
Das Stephanus-Triptychon für die Abtei Saint-Amand 182
- 2 «Omnia clarescunt in luce» – «Alles glänzt im Licht»  
Der Laurentius-Altar aus Notre-Dame de la Chapelle in Brüssel 195

VIII APOSTEL-MARTYRIEN 202

- 1 Der Schleier um das Haupt des Völkerapostels  
Der Paulus-Altar für das Roodkloster 202
- 2 Kreuz und Idol  
Das Martyrium des Apostels Thomas auf dem Hochaltar  
der barfüßigen Augustiner in Prag 206
- 3 Die Predigt vom Kreuz herab  
Der Andreas-Altar für die Flamen in Madrid 217
- 4 Ein Altarbild mit dem Namenspatron über dem Grab des Vaters  
Die Kreuzigung des Apostels Petrus in Köln 224

IX MÄRTYRERTOD UND THEODIZEE 238

- Der Bethlehemitische Kindermord 238

ABSCHLUSS: BEFREIUNG ZUR KUNST 274

Anmerkungen 280

Bildnachweis 302

Glossar 303