

INHALT

VORWORT	10
EINLEITUNG	12
I HEIDNISCHES VORSPIEL	
DAS STANDHAFTE STERBEN DES SENECA	15
II IM WIDERSCHEIN DES DREISSIGJÄHRIGEN KRIEGES	33
1 Maria Victoria	
Der neue Hochaltar für den Dom in Freising	34
2 Dynastische Rückkehr zum alten Glauben	
Der Michaels-Altar für Herzog Wilhelm von Pfalz-Neuburg	44
III CORPUS CHRISTI	50
1 Christophoren	
Der Altar für die Antwerpener Schützengilde	51
2 Die Öffnung der Seitenwunde	
Der Hochaltar der Rekollenkirche in Antwerpen	69
3 Der Heiland auf dem Salbstein	
Der Hochaltar für die Kapuzinerkirche in Cambrai	74
IV NEUE HEILIGE UND WIEDERBELEBTE HEILIGENVEREHRUNG	81
1 Exorzismus und Heidenmission	
Altäre für die Antwerpener Jesuiten	82
2 Ein kalabrischer Wunderheiliger am französischen Hof	
Das Altarprojekt zu Ehren des Heiligen Franz von Paula	101
3 Vision und Fegefeuer	
Altäre für Theresia von Avila in Brüssel und Antwerpen	108

V	IM DIENSTE DER BETTELORDEN	
	FRANZISKUS-BILDER	118
1	Die Schönheit des Cherub	
	Der Hochaltar für die Kapuziner in Köln	122
2	Nächtliches Liebesspiel mit dem Christkind	
	Bilder für die Kapuziner in Antwerpen und Lille	129
3	<i>Conformatas Christi</i> im Sterben	
	Die Letzte Kommunion des Heiligen Franziskus	132
4	Franziskus als Beschützer der sündigen Welt	
	Ein Auftrag der Genter Franziskaner	140
VI	NOTHELFER, ORTSHEILIGE UND RELIQUIENKULT	141
1	«Du wirst Schutzheiliger bei der Pest sein»	
	Der Altar der Rochus-Brüderschaft in Alost	141
2	Die Frühzeit der Kirche in Brabant	
	Der Bavo-Altar in der Genter Kathedrale	146
3	Missionspredigt und Zungenwunder	
	Der Livinus-Altar der Genter Jesuiten	164
4	Das Altarblatt über der geretteten Relique	
	Das Bild des Heiligen Justus bei den Annunziaten in Antwerpen	171
VII	DIE NEUE INBRUNST DER MÄRTYRERVEREHRUNG UND RUBENS' «FURIA DEL PENNELLO»	179
1	«Ich sehe den Himmel offen und des Menschen Sohn zur Rechten Gottes stehen»	
	Das Stephanus-Triptychon für die Abtei Saint-Amand	182
2	«Omnia clarescunt in luce» -- «Alles glänzt im Licht»	
	Der Laurentius-Altar aus Notre-Dame de la Chapelle in Brüssel	195

VIII	APOSTEL-MARTYRIEN	202
1	Der Schleier um das Haupt des Völkerapostels	
	Der Paulus-Altar für das Roodkloster	202
2	Kreuz und Idol	
	Das Martyrium des Apostels Thomas auf dem Hochaltar der barfüßigen Augustiner in Prag	206
3	Die Predigt vom Kreuz herab	
	Der Andreas-Altar für die Flamen in Madrid	217
4	Ein Altarbild mit dem Namenspatron über dem Grab des Vaters	
	Die Kreuzigung des Apostels Petrus in Köln	224
IX	MÄRTYRERTOD UND THEODIZEE	238
	Der Bethlehemitische Kindermord	238
	ABSCHLUSS: BEFREIUNG ZUR KUNST	274
	Anmerkungen	280
	Bildnachweis	302
	Glossar	303