

Inhaltsverzeichnis

Gelcitworte/Vorwort	8
----------------------------------	----------

ERSTER TEIL

Das Schiff der Kirche und das Kirchenschiff

Zur Bedeutung des Gebäudes und seiner Dimensionen

1. Licht aus dem Osten	12
Die Himmelsrichtungen	
2. Ausgebreitete Arme	14
Der Grundriss	
3. Wanderzelt und schwebende Stadt	16
Grundideen des Gesamtbaus	
4. Verborgene Beziehungen	18
Zahlenverhältnis und Zahlensymbolik	
5. Wächter und Dämonen	22
Die Außenseite des Baues	

ZWEITER TEIL

Die Stützen der Kirche und der Eckstein

Zur Bedeutung von Teilen des Kirchengebäudes

6. Öl aus Steinen saugen	26
Zur mittelalterlichen Lehre von den Zeichen der Schöpfung und Architektur	
7. Versteinerte Prediger	28
Die Türme	
8. Denn verschlossen war das Tor	31
Die Portale	
9. Vierzehn Plätze für zwölf Apostel	35
Die Pfeiler	
10. Der Eckstein wird zum Schlussstein	38
Die Wände	
11. Himmelslicht und Tageshelligkeit	39
Die Fenster	

DRITTER TEIL

Schrift für Analphabeten

Zur Ausstattung des Kirchengebäudes

12. Löwe, Pelikan und Tauben	44
Beispiele für symbolisches Darstellen	
13. Der Ochse, der Windeln frisst	46
Beispiele für erzählendes Darstellen	
14. Spirituelle Zoologie	48
Beispiele für unterschiedlich motivierte Tierdarstellungen	
15. Unwahrscheinliche Bücher	50
Ein Beispiel für die Wichtigkeit von Details	

Der Weg Gottes zu den Menschen: Formen dogmatischer Verkündigung

Von der Vorzeit bis zur Endzeit	52
Die Heilsgeschichte	
16. Summe der Taten Gottes	53
Der Leitgedanke des Hauptportals	
17. Der eingeschwärzte König	56
Die Anerkennung des Herrn	
18. Der Esel und das Vierkopftier	58
Synagoge und Kirche	
19. Wenn man AVE rückwärts liest	60
Zur Denkform der Typologie	
20. Alter und neuer Adam	62
Der Schädel unter dem Kreuz	
21. Alter und neuer Lebensbaum	64
Das Kreuz mit Aststümpfen	
22. Sündenfall und Grundsteinlegung	65
Das zentrale Datum der Weltgeschichte	

Gefleischhafteter Gott	66
Bilder des Erlösers	

23. Das Bild von Jesus und die Jesusbilder	67
Auswahlberichte vom Leben Jesu	
24. Gottmensch und Menschgott	70
Zur Akzentuierung der Jesusverkündigung	
25. Die rätselhafte Figur mit der Kerze	72
Licht und Dunkel bei der Geburt des Herrn	
26. Warum das Jesulein süß ist	75
Das Spielzeug des Christkinds	
27. Gnadenstuhl und Schmerzensmann	78
Zur Passion des Herrn	
28. Blutstrauben	81
Das Heilige Grab	
29. Drei Nägel und andere Waffen	84
Zur Wiederkehr des Herrn	

Der Weg des Menschen zu Gott: Formen moralischer Unterweisung

Vorbilder und Helfer	86
Die Heiligen	
30. Die fernen Heiligen	87
Baldachine und Kronen	
31. Die nahen Heiligen	90
Katharina mit dem Radl	
32. Ein Bischof für die Kaufleute	92
Der geprügelte Nikolaus	
33. Ein Fenster voller Grausamkeiten	94
Märtyrer	
34. Der unübersehbare Riese	96
Christophorus	
35. Barfüßige Boten	98
Heilige mit und ohne Schuhe	
36. Dazwischen gestellt und von hinten gesehen ...	100
Die Plätze und Aufgaben der Propheten	
37. Mantelkinder	102
Marias Adoptionen	
38. Instanzenweg	104
Die „Treppe des Heils“	

Geht nicht hinaus	106
Betrachtung, Belehrung und Warnung	

39. Mitleid öffnet die Augen	107
Die Bevölkerung des Kalvarienbergs	
40. Auf dem Boden bleiben	109
Der Raumflug Alexanders des Großen	
41. Fasten mit den Augen	110
Das Hungertuch	
42. Bezähmung	112
Der Wolf in der Kutte	
43. Helfen lernen	113
Das Merkstück vom Herz für die Armen	
44. SALIGIA	115
Sieben Sünden über der Stadt	
45. Vernichtender Zweifel	117
Der doppelte Tod des Judas	
46. Glauben und Wissen	118
Die Sieben Freien Künste	
47. Was hilft uns alles Campilen?	121
Die klugen und die törichten Jungfrauen	
48. Der Wurm in der Welt	124
Anweisungen am Ausgang	

VIERTER TEIL

Das Heilige und das Profane

Der Mensch und seine Welt im Kirchengebäude

49. Der Mann mit der Uhr	128
Zeit	
50. Eingemeißelte Maße	131
Recht	
51. Fluch und ein Schimmer von Verklärung	133
Arbeit	
52. Versteckte Gesichter und kleine Leute	136
Stifter und Baumeister	
53. Ewiges Gebet oder dauernder Ruhm	140
Gräber	
Datentafel zum Freiburger Münster	143
Register der Sachen und Namen	146
Bildnachweis	153
Literaturhinweise	154

Zur Orientierung und zu den Standortangaben (Fenster, Portal usw.) siehe den Plan am Ende des Buches.