

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	9
---------------	---

## A. Einleitende Fragen

I. Mit den Psalmen beten? .....	15
1. Unsere Worte und die Sprache des Gebets .....	16
2. Die Sprache des Gebets und das Gottesbild .....	18
3. Die Psalmen und das Gebet Israels .....	22
4. Die Psalmen und die ersten Christen .....	27
II. Wir und die Psalmen .....	29
1. Beten und verstehen .....	29
2. Aneignung und Fremdheit .....	31
2.1. Die Chancen der Fremdheit .....	33
2.2. Die Varianten der Aneignung .....	35
2.3. Das Gebet als Rollenspiel .....	36
III. Die Psalmen als Gebet der Christen .....	41
1. Markion und das Problem des Alten Testaments ....	41
2. Leistung und Gefahren der Allegorie .....	42
2.1. Die allegorische Deutung der Psalmen .....	43
2.2. Die Leistung der allegorischen Deutung .....	45
2.3. Die Grenzen und Gefahren der allegorischen Deutung .....	46
3. Die Herausforderungen der Gegenwart .....	49

## B. Themen

I. Geborgenheit .....	55
1. Wie ein gestilltes Kind bei seiner Mutter (Ps 131)....	55
1.1. Die Wahrheit des Gläubigen vor Gott .....	56
1.2. Die Befindlichkeit des Gläubigen vor Gott.....	56
1.3. Mehr als Intimität .....	58
1.4. Die christliche Perspektive .....	59
2. Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) .....	61
2.1. Bild und Erfahrung .....	62
2.2. Gott, der Hirt, nach Ps 23 .....	63
2.3. Geborgenheit .....	65
2.4. Die christliche Perspektive .....	65
II. Not und Leid .....	67
1. Not und Leid in den Psalmen: die Klage .....	68
1.1. Die Klage des Einzelnen: Klage, Fragen, Vertrauen (Ps 43) .....	68
1.2. Die Klage des Volkes: Die Klage über die Zerstörung Jerusalems (Ps 79) .....	71
2. Glaubenserfahrung und Klage .....	75
2.1. Die der Klage zugrunde liegende Gotteserfahrung ...	76
2.2. Der christologische Schlüssel .....	78
III. Freude .....	79
1. Über die Freude .....	79
2. Die Freude in den Psalmen .....	81
2.1. Der Gott der Freude .....	81
2.2. Die Freude der Heimkehrer (Ps 126) .....	83
2.3. Die Freude über die Herrschaft Gottes .....	86
3. Die Freude im christlichen Glauben .....	89
3.1. Die Freude über das Finden des Verlorenen .....	89
3.2. Die Freude im Leiden .....	90
3.3. Der Geist der Freude .....	90

IV. Sünde und Vergebung .....	92
1. Schuld und Sünde .....	93
1.1. Die Schuld .....	93
1.2. Die Sünde .....	95
2. Sünde und Vergebung (Ps 51) .....	96
V. Lob .....	103
1. Über das Lob .....	103
2. Das Lob Gottes in Israel .....	104
3. Lob und Leben .....	106
4. Das Lob Gottes in den Psalmen .....	107
4.1. Das „Pessach-Hallel“ (Ps 113–118) .....	108
4.2. Das „Kleine Hallel“ (Ps 145–150) .....	110
4.3. Das „Große Hallel“ (Ps 136) .....	114
VI. Der mächtige Messias .....	116
1. Der Ursprung der messianischen Vorstellung .....	117
2. Die historische Entwicklung .....	119
3. Der mächtige Messias .....	121
3.1. Der Messias, der Sohn Gottes (Ps 2) .....	122
3.2. Der Messias, der Hohepriester (Ps 110) .....	124
4. Eine christliche Lesart .....	126
VII. Jerusalem: Die räumliche Dimension des Heils .....	130
1. Heil und Raum .....	130
2. Jerusalem: „Stadt unseres Gottes“ – „Du tötest die Propheten“ .....	131
3. Zion, die räumliche Dimension des Heils .....	134
4. Jerusalem und die Christen .....	137
4.1. Jerusalem und Jesus .....	137
4.2. Das himmlische Jerusalem .....	139
5. Ausblick .....	141

VIII. Tod und Leben .....	142
1. Der Tod des Menschen .....	142
2. Das Leben in der Unterwelt .....	145
3. Die Stimme der Hoffnung .....	147
3.1. Die Scheol als Metapher für extreme Not .....	148
3.2. Die Befreiung aus der Scheol .....	150
4. Die Sprache der Hoffnung und ihre Grenzen .....	152
Ausblick .....	155
Schriftstellenverzeichnis .....	157