

Inhalt

Einführung	11
------------------	----

1 EINANDER INS BILD SETZEN Grundlinien dramaturgischer Homiletik

<i>1.1 Erneuerte Homiletik – Aufbruch</i>	21
– Geschichte eines Aufbruchs	22
– African American Preaching	23
– Inductive Preaching	24
– Form und Inhalt	25
– Predigt als Ereignis	26
– Erneuerte Homiletik	27
<i>1.2 Kunst unter Künsten – Paradigma</i>	29
– Das Leben und das Resümee	31
– Hermeneutischer Gebrauch von Kunst	32
– Performing Arts	33
– Sprache und Wirklichkeit	34
– Gestaltete Bewegung	35
– Film statt Vorlesung	36
– Dramaturgische Homiletik	36
<i>1.3 Weg im Geheimnis – Liturgie</i>	38
– Ritual und Rede	40
– Weg im Geheimnis	41
– Darstellendes Handeln	43
– Reden im Geheimnis	44
– Gestaltete Bewegung	44
<i>1.4 Predigt als Ereignis – Theologie</i>	47
– Ereignis und Event	50
– Ereignis und Bibel	50
– Ereignis und Religion	51

– Ereignis und Gottesdienst	52
– Ereignis und Oralität	52
– Ereignis und Geschichte	53
– Noch einmal: Ereignis und Event	54
– Preaching from Within	55
<i>1.5 Im Ereignis den Text entdecken – Hermeneutik</i>	<i>56</i>
– Vom Ereignis zum Text	58
– Performance	59
– Exegese	60
– Dramaturgische Homiletik	61
– Offenes Kunstwerk	62
<i>1.6 Einander ins Bild setzen – Leitbild</i>	<i>65</i>
– Ins Bild setzen	66
– Bildwelten	68
– Wechselseitigkeit	69
– Predigtmachen	70

2 PREDIGT GESTALTEN

Praxis dramaturgischer Homiletik

<i>2.1 Schrift – Bibel dramaturgisch erkunden</i>	<i>75</i>
– Person	79
– Dramatik	81
– Liturgie	83
– Exegese	86
– Kunst	89
– Alltag	92
– Dogmatik	94
– Kanzelrede	100
<i>2.2 Szenario – Predigt als Handlung entwerfen</i>	<i>102</i>
– Titel & Mittel	105
– Moves & Structure	108
– Atelier	111
<i>2.3 Performance – „Predigt als Ereignis“ gestalten</i>	<i>114</i>
– Spiritualität	117
– Rede	118
– Sprache	119

– Stimme	121
– Raum	122
– Liturgie	123
2.4 <i>Feedback</i> – „Predigt als Ereignis“ besprechen	124
– Glaube	127
– Analyse	128
– Dramaturgie	129
– Biografie	130
– Gemeinde	131
– Medien	132

3 PREDIGEN LEHREN

Didaktik dramaturgischer Homiletik

3.1 <i>Modell Chicago</i> –	
Doctor of Ministry in Preaching Program	137
– Anfänge	137
– Doctor of Ministry	138
– Gemeinde	138
– Blockwochen	139
– Didaktik	140
3.2 <i>Modell für Deutschland</i> – Fortbildung im Predigen .	142
– Aus- und Fortbildung	145
– Vorbehalte	146
– Modell	146
– „Atelier Sprache“	147

Ausblick	149
Literatur	152
Personenregister	159