

Der Vergleich zeigt die beiden Seiten im KB 2000 5/6 von 1997 (links) und im KB 1 von 2005:⁸¹⁹

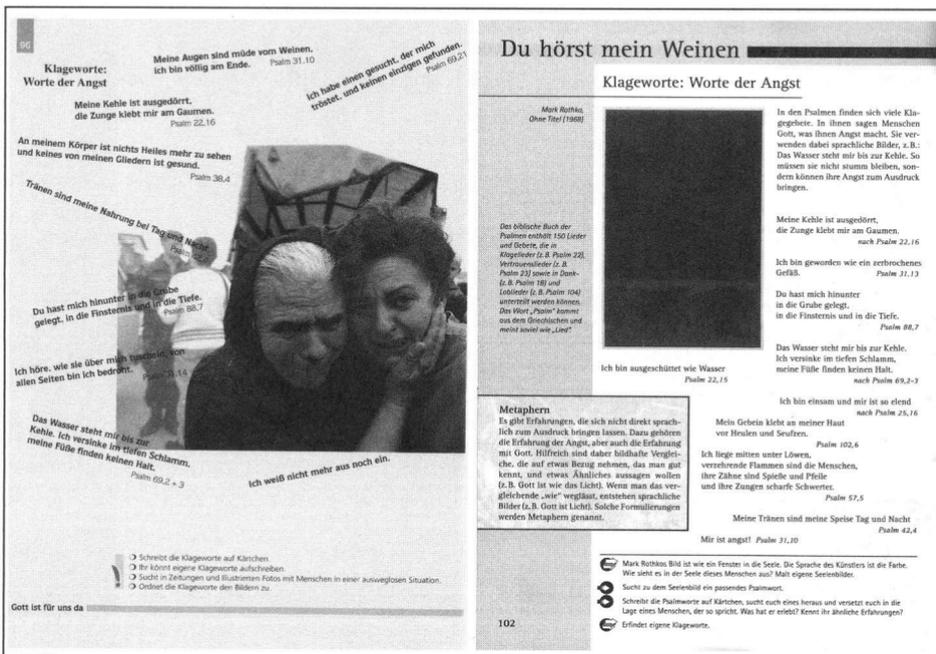
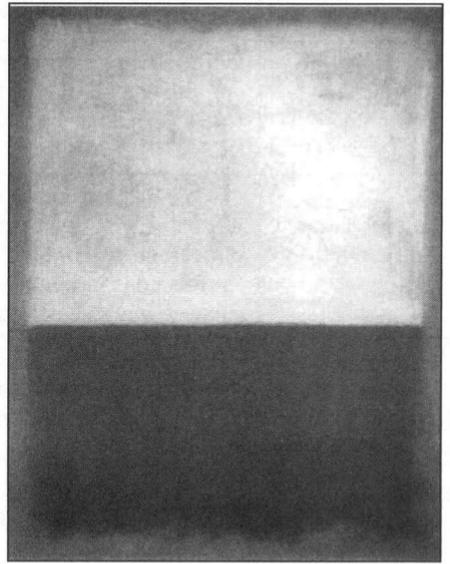
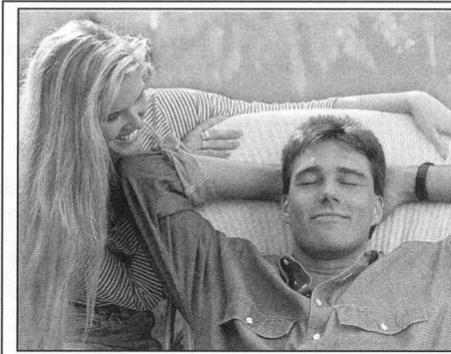


Abbildung 29: Die Psalmendidaktik im KB 2000 (links) und im KB 1 von 2005, 102 (vgl. dazu die farbige Abbildung im Anhang)

Somit nimmt KB 1 Medien und Ideen aus KB 2000 auf, gibt ihnen aber eine elementare Struktur und gestaltet sie in klarer Weise um. Der Ausschnitt aus beiden Ausgaben zeigt ein verändertes, eher sachliches Layout. Ein abstraktes Bild ersetzt das konkrete Foto. Dies entspricht der schon in Unterrichtseinheit I erkennbaren Tendenz, neben oder statt anthropomorpher Bilder ungegenständliche Bilder der modernen Malerei einzusetzen.

Auf S. 103 finden wir im KB 1 unter der Überschrift »Vertrauensworte: Worte gegen die Angst« das Bild von Mark Rothko »Nr. 12 (1954)«, dessen untere Hälfte in leuchtendem Rot, die obere in Gelb-Orange gehalten ist. Es ersetzt das Foto eines verliebten Paares in KB 2000.

819 KB 2000, 5/6 1997, 96 »Du hörst mein Weinen und Lachen« (siehe oben S. 224f.); KB 1 2005, 102 »Du hörst mein Weinen«.



Beide Bilder sind im Umfeld der Psalmverse platziert:

»Du gibst mir Halt, du gibst mir Schutz«
Ps. 31,4. »Du bist mein Licht«, Ps. 27,1.

Links: Bildausschnitt aus KB 2000 5/6
1997, 97. Rechts: Marc Rothko, Nr. 12
(1954) KB 1 2005, 103

Abbildung 30: Bilder zu den Psalmen im Vergleich zwischen KB 2000 und KB 1

Unterrichtseinheit IV: »Bilder von Gott«, S. 108–113; Werkstatt Religion: »Bilder betrachten«, S. 114–115

Thema ⁸²⁰	Lieder ⁸²¹ , Texte	Gottes-Bilder
108 »Wie ist Gott?«	Lied: »Bist du ein Haus aus dicken Steinen ...?«	Kinderbild »Rosie«, eine Art Mandala, rot-orange (aus A. Bucher) ⁸²²
109 »Biblische Bilder von Gott«	Psalm 23 (M. Luther). Sachtext: Gottesbilder in der Bibel	Noah mit dem Regenbogen (Buchmalerei)
110 »Gott ist wie ein guter Vater«	Lied: »In deinem Haus bin ich gern, Vater, ...«	Kinderzeichnung (10 J.): Gott als bärtiger Mann mit Bart (aus A. Bucher)

820 Die sechs Seiten bieten nach dem LHB »sechs unterschiedliche Zugänge zur Gottesbildthematik, die nacheinander bearbeitet werden können«, nämlich: Erste Auseinandersetzung mit Gottesbildern, Auseinandersetzung mit biblischen Gottesbildern, Gott als Mann und Vater, Gott als Frau und Mutter, Das Bilderverbot, Jesus als das wahre Bild Gottes. Jeder dieser Zugänge wird mit weiteren Themen des KB »vernetzt«. KB 1 2006 LM, 91.

821 Das LHB bezeichnet die Lieder als »Leitmedium« des Kapitels. KB 1 2006 LM, 92.

822 A. Bucher 1994.