

Vorwort	4	4. Vielfalt der Erzählungen	21
		Umgang mit Differenz	21
Zur Sache	7	Multiperspektivität – multiperspektivisches Lernen	21
Avraham – Abraham – Ibrahim	8	5. Methoden der multiperspektivischen Erkundung von Erzählungen	23
Josef – Yusuf	10	Die Spotlight-Methode	23
Maria – Maryam – Meryem Ana	11	Erzählmethoden	23
Ali	12	6. Didaktischer Zugang zu den Geschichten	26
Ashoka	13	7. Hinweise zum Unterrichtsmaterial	27
		Personen im Spotlight der Religionen	27
Zur Didaktik	15	Hinweis zu den Aufgabenformaten	28
1. Einführung	16	In den Unterrichtsbausteinen vermittelte Kompetenzen	29
2. Der erzählende Mensch	17		
Narrative Begegnungen – Traditionsgut	17	Unterrichtsmaterialien	31
Was geschieht beim Erzählen?	17	1. Einstieg: Wer bin ich und was macht mich aus?	32
3. Erzählen in den Religionen	18	M 1 Meine Stärken und Eigenschaften	33
Eine christliche Perspektive von Sarah Edel	18	M 2 Spotlight-Karten	34
Eine jüdische Perspektive von Slawa Schwarz	18	2. Abraham	35
Eine muslimische Perspektive von Amin Rochdi	19	M 3 Ich bin Avraham/Abraham/Ibrahim	40
Eine alevitische Perspektive von Zeynep Barış-Yalçinkaya	19	M 4 Ben in Jerusalem	41
Eine buddhistische Perspektive von Oliver Petersen	20	M 5 Aufgaben zu „Ben in Jerusalem“	43
Eine hinduistische Perspektive von Erlend Pettersson	20	M 6 Ibrahim entdeckt Gott	45
		M 7 Gruppenarbeit zu „Ibrahim entdeckt Gott“	47
		M 8 Aufgaben zu „Ibrahim entdeckt Gott“	48
		M 9 Erweiterungsaufgabe zu „Ibrahim entdeckt Gott“	49

M 10 Ein Segensband unter dem Sternenhimmel	50	M 49 Aufgaben zu „Maria und der Rosenkranz“	108
M 11 Aufgaben zu „Ein Segensband unter dem Sternenhimmel“	51	M 50 Eine heilige Persönlichkeit	109
M 12 Jizchaks Bindung	53	M 51 Aufgaben zu „Eine heilige Persönlichkeit“	110
M 13 Aufgaben zu „Jizchaks Bindung“	54	M 52 Blick der Religionskundigen auf Maria/Maryam/Meryem Ana	111
M 14 Feste rund um Abraham	56		
M 15 Gruppenarbeit zu „Feste rund um Abraham“	58	5. Ali	113
M 16 Rundgangzettel	59	M 53 Ich bin Ali	115
M 17 Der Prophet Ibrahim und der Bau der Kaaba	60	M 54 Ali und seine besonderen Eigenschaften	116
M 18 Kaaba und Hadsch	61	M 55 Aufgaben zu „Ali und seine besonderen Eigenschaften“	117
M 19 Ibrahim und das geteilte Mahl	62	M 56 Asya erzählt	118
M 20 Aufgaben zu „Ibrahim und das geteilte Mahl“	63	M 57 Aufgaben zu „Asya erzählt“	119
M 21 Ibrahim und der Ursprung	65	M 58 Vater, Sohn und der heilige Ali	121
M 22 Aufgaben zu „Ibrahim und der Ursprung“	66	M 59 Ali und Muhammad	122
M 23 Blick der Religionskundigen auf Avraham/Abraham/Ibrahim	67	M 60 Moscheen und Muezzine	123
3. Josef	69	M 61 Aufgaben zu „Ali und Muhammad“ und „Moscheen und Muezzine“	124
M 24 Ich bin Josef/Yusuf	71	M 62 Blick der Religionskundigen auf Ali	125
M 25 Hört selbst ... Josef erzählt	72	6. Ashoka	127
M 26 Aufgaben zu „Hört selbst“	74	M 63 Ich bin Ashoka	129
M 27 Mantel – Gewand – Seele	75	M 64 Vom Hinduismus zum Buddhismus	130
M 28 Yusuf, der Träumer, und seine Brüder	76	M 65 Aufgaben zu „Vom Hinduismus zum Buddhismus“	132
M 29 „Schönste Geduld“ (Sabr Jameel)	78	M 66 Der Herrscher und seine Löwensäulen	133
M 30 „Die schöne Geschichte von Yusuf“	80	M 67 Aufgaben zu „Der Herrscher und seine Löwensäulen“	135
M 31 Die große Versöhnung	81	M 68 Ein Mönch erzählt von Ashoka	136
M 32 Aufgaben zu „Die große Versöhnung“	83	M 69 Blick der Religionskundigen auf Ashoka	138
M 33 Alles Zufall?	85	Nachwort der Herausgeber	140
M 34 Aufgaben zu „Alles Zufall?“	86		
M 35 Yusuf im Brunnen	87	Anhang	
M 36 Aufgaben zu „Yusuf im Brunnen“	88	<i>CD-Inhaltsverzeichnis</i>	142
M 37 Blick der Religionskundigen auf Josef/Yusuf	89	<i>Quellenverzeichnis</i>	142
4. Maria	91	<i>Impressum</i>	142
M 38 Ich bin Maria/Maryam/Meryem Ana	94		
M 39 Die Geburt Maryams	95		
M 40 Aufgaben zu „Die Geburt Maryams“	96		
M 41 Die Geburt Isas	98		
M 42 Aufgaben zu „Die Geburt Isas“	99		
M 43 Maria lässt nicht locker	100		
M 44 Aufgaben zu „Maria lässt nicht locker“	102		
M 45 Maria und der Himmelsmantel	103		
M 46 Gruppenarbeit: Plakat zu „Maria und der Himmelsmantel“	105		
M 47 Einen Schutzmantel basteln	106		
M 48 Maria und der Rosenkranz	107		