INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungsverzeichnis 11
Quellenverzeichnis 19

Entstehung des Bitteren Leidens 29

1. *Clemens Brentano und Anna Katharina Emmerick* 31
   Die romantische Suche nach dem Wunderbaren 33
   Göttliche Inspiration, religiöse Hingabe und Wundensymbol ... 36
   Vorbilder der kämpfenden Kirche in der Gegenwart 39
   Der Dichter als Objekt der Kunst 41
   Literarische Tradition der Nonnenvita 42
   Jesus als Gottmensch und das religiöse Weltepos 44
2. *Ausarbeitung des* Bitteren Leidens *in Regensburg (1832/33)* .. 46
3. *Entstehung der Druckfassung* 58
   Brentanos Authentizitätsanspruch 60
   Handschriften 72
   Quellen 93
      Unmittelbare Quellen 93
      Mittelbare, über Martins von Cochem Leben Christi
      eingegangene Quellen 104
      Nicht-literarische Quellen 108
   Bearbeitungstendenzen 113
4. *Druckgeschichte* 128
   Zum Text. Lesarten 146
      Orthographisch-stilistische Varianten 149
      Variationen in größeren Sinnabschnitten 149
      Textvarianten 150

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/944634753

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

5. Erläuterungen *153*
Personen, Orte und Sachen mit Mehrfachnennungen *153*
Die Umrechnung des althebräischen Kalenders in den gregorianischen *173*
Benutzerhinweise zu den Erläuterungen *173*
Erläuterungen zum Titel und Widmungsgedicht *174*
Erläuterungen zum Lebensumriß der Erzählerin *195*
Erläuterungen zum Letzten Abendmahl *258*
Erläuterungen zum Bitteren Leiden *283*
Erläuterungen zu den Beilagen einzelner Betrachtungen *463*

Druckfehlerverzeichnis zu FBA 26 ..... *473*
Erläuterungen zu den Abbildungen *476*