

Inhalt

Vorwort	7
Geworden ist alles	10
Malen lernen	12
Nichts wegwerfen	16
Notwendiges tun	19
Schöpferisch sein	21
Werkstattrituale	24
»Handwerk hat guten Boden«	28
Im Bild darf alles sein	36
Dunkel und Chaos durchschreiten	38
Schöpferisch sein hat mit Geschlecht zu tun	41
Jedes Bild muss sterben	45

Würdigen statt urteilen	47
Gültiges ist immer größer	49
Sich selbst Wert geben	51
Sein eigener Lehrer sein	53
Einsamkeit – Werkstatt	56
Ein Bild anschauen lernen	60
In der Sinnlichkeit zeigt sich Sinn . . .	66
Gegen die Bilderstürmer und Minimalisten	69
Es gibt nichts Schöneres als etwas Schönes	72
Augenblicke, Jetzt und Hier	78
»Wer ist der Mensch, der Lust hat am Leben?«	83
Passive Kreativität	87