

# Inhaltsverzeichnis

1	Wirkungs- und Forschungsgeschichte . . . . .	1
1.1	Antonias Epitaphschrein in Bad Teinach . . . . .	1
1.2	Antonias <i>Lehrtafel</i> in zeitgenössischen Predigten . . . . .	4
1.3	Oetingers Buch zur <i>Lehrtafel</i> . . . . .	9
1.4	Oetinger als unentbehrlicher Textzeuge . . . . .	12
1.5	Oetingers Sefirotbeschreibungen . . . . .	13
1.6	Die Sefirot in Diskursen, Exzerpten und Inventarien . . . . .	24
1.7	Kurzbeschreibungen der <i>Lehrtafel</i> bei Oetinger . . . . .	28
1.7.1	<i>Herrn Schmidlins Kurtzer Begriff</i> . . . . .	28
1.7.2	Schmidlins <i>Pictura docens</i> . . . . .	30
1.7.3	Strölins <i>Turris Antoniae</i> . . . . .	33
1.8	Beschreibungen der <i>Lehrtafel</i> nach Oetinger . . . . .	38
1.9	Rückblick und Ausblick . . . . .	53
2	Kabbalistisches im Nachlaß Antonias und Strölins . . . . .	57
2.1	Antonias Gebetbuch . . . . .	57
2.1.1	Die Erforschung frühneuzeitlicher <i>Praxis pietatis</i> . . . . .	57
2.1.2	Der Nachlaß der Prinzessin . . . . .	59
2.1.3	Das Gebetbuch im historischen Kontext . . . . .	61
2.1.4	Zwei akrostichische Gebete für Antonia . . . . .	66
2.1.5	Deutsche Gebete und gematrische Studien . . . . .	76
2.1.6	Der Kontext frühneuzeitlicher Laienfrömmigkeit . . . . .	86
2.1.7	Ein Andachtsformular auf Basis von Psalm 119 . . . . .	89
2.1.8	Psalmen und Sefirot in weiteren Formularen . . . . .	92
2.1.9	Psalmengebetspläne in der Laienfrömmigkeit . . . . .	103
2.1.10	Rückblick . . . . .	107
2.2	Strölins Kabbala-Studien . . . . .	108
2.2.1	Die vier <i>Kurzen Erklärungen</i> zu den Sefirot . . . . .	108
2.2.2	Das Tableau zu den Gottesnamen . . . . .	111
2.2.3	Vorbilder für eine Schlüsselstellung der Sefirot . . . . .	113
2.2.4	Die trinitarische Deutung der oberen Sefirot . . . . .	118
2.2.5	Rückblick und Ausblick: Die Sonderstellung des Lehrtafel-Projekts . . . . .	121

3	Die kabbalistischen Sefirot im Lehrtafel-Projekt . . . . .	127
3.1	Die Dreieinigkeit im Kontext der oberen Sefirot . . . . .	127
3.2	Adler, Phönix und Paradiesvogel . . . . .	134
3.3	Die Konzeption von Blick- und Erzählrichtungen . . . . .	139
3.4	Gesetz und Evangelium im Kontext der 4. und 5. Sefira . . . . .	141
3.5	Das Gebäude im Kontext der 7. und 8. Sefira . . . . .	149
3.6	Christus und Ecclesia im Kontext der 9. und 10. Sefira . . . . .	158
3.7	Die Vielgestaltigkeit der Liebe und die 6. Sefira . . . . .	170
3.8	Rückblick . . . . .	183
4	Der Zwölferkreis . . . . .	187
4.1	Rezeptionsgeschichtlich bedingte Widersprüche . . . . .	187
4.1.1	Harnischfegers Harmonisierungsversuch . . . . .	187
4.1.2	Joseph und Levi? . . . . .	188
4.1.3	Rückblick . . . . .	190
4.1.4	Der Befund in der <i>Pictura docens</i> . . . . .	191
4.1.5	Manasse . . . . .	193
4.1.6	Ephraim . . . . .	195
4.1.7	Rückblick . . . . .	204
4.1.8	Manasses und Ephraims Sternzeichen . . . . .	205
4.1.9	Tierkreis und <i>Lagerordnung</i> bei Gikatilla . . . . .	208
4.1.10	Tierkreis und <i>Lagerordnung</i> im Antoniakreis . . . . .	210
4.1.11	Rückblick . . . . .	211
4.2	Werkgeschichtlich bedingte Dissonanzen . . . . .	212
4.2.1	Einführung . . . . .	212
4.2.2	Die Anordnung der Edelsteine . . . . .	214
4.2.3	Mangelnde Abstimmung von <i>Turris</i> und <i>Pictura</i> ? . . . . .	219
4.2.4	Pentapolis oder Dekapolis? . . . . .	220
4.2.5	Ruben mit oder ohne Elch? . . . . .	223
4.2.6	Mangelnde Vollendung der <i>Lehrtafel</i> ? . . . . .	225
4.2.7	Pferd oder Fuchs bei Gad? . . . . .	227
4.2.8	Kürbis oder Rizinus bei Jona? . . . . .	234
4.2.9	Rückblick . . . . .	236
5	Dokumente I: Alte Beschreibungen der <i>Lehrtafel</i> . . . . .	239
5.1	Raiths Teinacher Einweihungspredigt . . . . .	239
5.2	Strölins und Oetingers Kurzbeschreibungen . . . . .	266
5.3	Oetingers <i>Kurtzer Begriff</i> . . . . .	284

6	Dokumente II: Briefe, Entwürfe und Exzerpte . . . . .	307
6.1	Antonia an Andreae vor dem 3. November 1646 . . . . .	307
6.2	Wilhelm Koch an Antonia am 29. Juli 1652 . . . . .	317
6.3	Strölins <i>Kurze Erklärungen</i> zu den Sefirot . . . . .	321
6.4	Strölins Tableau zu den Gottesnamen . . . . .	349
6.5	Strölins Tableau zum Brustschild des Hohenpriesters . . . . .	357
6.6	Antonias Sefirottafeln . . . . .	363
6.7	Strölin an Schmidlin am 16. Februar 1659 . . . . .	367
6.8	Strölin an Schmidlin am 16. Juli 1661 . . . . .	375
6.9	Strölin an Steudner am 14. April 1662 . . . . .	382
6.10	Strölin an Spener am 6. Januar 1663 . . . . .	394
6.11	Schmidlins Nekrolog auf Strölin . . . . .	399
6.12	Steudners Werk zur Kabbala . . . . .	411
6.13	Das Tetragramm und die zwölf Stämme bei Gikatilla . . . . .	414
7	Gesamtrückblick und -ausblick . . . . .	417
	Bibliographie der Quellentexte . . . . .	421
	Literaturverzeichnis . . . . .	441
	Abbildungsverzeichnis . . . . .	455
	Abbildungen . . . . .	457
	Technische Hinweise . . . . .	507
	Index . . . . .	513

