

Inhalt

Vorwort — IX

Einleitung

Die Reise

1 Stationen und Themen — 17

Aufbruch — 17

Savonarola in Naumburg. Eine Ermutigung als Warnung — 25

Der neue Theorieentwurf. Drei Kritiken Luthers und drei
Ausschließlichkeitsformeln — 31

Die Todesschreie des Jan Hus — 39

Schlechte Nachrichten in Weimar — 55

Gelehrtentriumph in Erfurt. Die Ruhmesvision — 58

Zusammenbruch in Eisenach — 66

Politik auf der Ebernburg — 68

Epiphanie in Worms — 87

Drei Reden

2 Die Macht klagt an. Aleanders Rede und Luthers erstes Verhör — 93

Aleander als Chefankläger Luthers 1520 — 95

Aleander als Ziel antisemitischer Angriffe 1520 — 100

Aleanders Aschermittwochsrede am 13. Februar 1521 — 109

Aleanders Rede als rhetorisches Event — 130

Der ratlose Reichstag — 132

Luthers Team — 143

Luthers erstes Verhör am 17. April 1521 — 153

3 Der Protest spricht im Angesicht der Macht — 166

Luthers Wormser Rede am 18. April 1521 — 166

Das neue Wormser Exordium — 170

Aptum — 177

Differenzierungen — 195

Der Feind der Deutschen sitzt in Rom — 196

Prophet — 198
Protestant — 200
Der Wormser Bekenntnisruf — 203
Dixi – Hier stehe ich? — 205
Licht aus — 207

- 4 Die Macht schlägt zurück. Entgegnung Kaiser Karls V. — 213**
Dynastische Pflicht — 213
Fünf Argumente — 222

Schwierigkeiten beim Finden der Wahrheit

- 5 Fünf Wege zum Finden der Wahrheit — 229**
Fachwissenschaftliche Disputation — 231
Autoritative Fest-Stellung — 233
Publizistische Debatte — 235
Diplomatische Verhandlung — 239
Das Satyrspiel — 242
Objektive Quellen der Erkenntnis und eigenes Urteil — 258
- 6 Das Neue und das Uralte — 263**
Heilige Sprachen — 263
Heilige Texte — 264
Neue Methoden und uraltes Wissen — 268
- 7 Das Novum Instrumentum des Erasmus von Rotterdam — 275**
- 8 Sola scriptura — 286**
- 9 Die Schwierigkeiten bleiben — 296**

Luther, Macht und Protest

- 10 Wann beginnt die Moderne? — 303**
- 11 Einführung des Protests — 309**
- 12 Dialektik von Protest und Macht — 312**

13 Einheit oder Sezession? — 318

Literatur — 322

Namensregister — 335

Sachregister — 340

