

Inhalt

Vorwort	9
1 Einführung	11
1.1 Performative Religionsdidaktik	12
1.1.1 Traditionssabbruch	13
1.1.2 Aspekte einer Zeichendidaktik	17
1.1.3 Die Diskussion um die Performative Religionsdidaktik	25
1.2 Diakonisches Handeln und diakonisches Lernen	33
1.2.1 Ästhetik und Performativität diakonischen Handelns und Lernens	34
1.2.2 Zum Begriff des diakonischen Lernens	51
2 Biblische Aspekte diakonischen Lernens	55
2.1 Klärungen	55
2.2 Biblische Spurensuche	56
2.2.1 Zum Begriff διάκονία	56
2.2.2 Altes Testament	58
2.2.3 Neues Testament	62
2.2.4 Dimensionen diakonischen Handelns	64
2.2.5 Implizite Didaktik	66
3 Diakonie inszenieren	71
3.1 Inszenierung diakonischer Lernprozesse	71
3.1.1 Rollen	73
3.1.2 Gesten	77
3.1.3 Setting	86
3.1.4 Sujet	88
3.1.5 Der Begriff der Inszenierung	90
3.1.6 Zur Planbarkeit und Intentionalität unterrichtlicher Prozesse	99

3.1.7	Diakoniedidaktische Konsequenzen	101
3.2	Handlungen inszenieren – Umrisse einer narrativen Didaktik	105
3.2.1	Narrationen	106
3.2.2	Narrative Empathie	109
3.2.3	Narrative Didaktik	116
3.3	Diakonisches und ethisches Lernen – Differenzierungen	123
3.3.1	Ethisches Lernen	124
3.3.2	Inhalte	127
3.3.3	Darstellungen	129
4	Erscheinungsformen diakonischen Lernens – diakonisches Lernen und Compassion	133
4.1	Voraussetzungen	134
4.2	Compassion	136
4.3	Diakonisches Lernen	140
4.4	Compassion als Schulprojekt	146
4.5	Diakonie lehren und lernen	148
4.6	Fazit	151
5	Praxisformen	153
5.1	Diakonische Praktika	153
5.1.1	Allgemeine Aspekte diakonischer Praktika	154
5.1.2	Lerntheoretische Modelle	157
5.1.3	Strukturen diakonischer Praktika	163
5.1.4	Problemanzeige	166
5.2	Diakonie in Szene setzen – dichte Beschreibung einer Fortbildung für Lehrkräfte	171
5.3	Gesten der Diakonie – Umsetzungen im Religionsunterricht	196
5.3.1	Der Einstieg	197
5.3.2	Barmherziger Samariter – Gestus der tätigen Hilfe und der Zuwendung	199
5.3.3	Gerechtigkeit und Ungerechtigkeit	202
5.3.4	Geste der Zuwendung	203
5.3.5	Geste des Trostes	204
5.3.6	Zusammenfassung und Vertiefung	205

Inhalt	7
--------	---

6 Thesen	207
----------------	-----

Literaturverzeichnis	215
----------------------------	-----

Verzeichnis der Internetquellen	238
---------------------------------------	-----

Register	239
----------------	-----