

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| Dank .....   | 9   |
| Einleitung .....   | 11  |
| 1 Initiation und Konversion in hellenistischem Milieu<br>Der frühjüdische Roman <i>Joseph und Aseneth</i> (Zeitenwende) ..   | 33  |
| 2 Rabbinische Domestizierung biblischer Erotik<br>Der Midrasch zum Hohenlied <i>Schir ha-Schirim Rabba</i><br>(Spätantike, Frühmittelalter) .....  | 51  |
| 3 Kabbalistisches Ehe-ABC im spanischen Mittelalter<br>Joseph Gikatilla, <i>Das Mysterium, dass Bathscheva David<br/>seit den sechs Tagen der Schöpfung vorbestimmt war</i><br>(Ende 13., anfangs 14. Jahrhundert) ..... | 71  |
| 4 Mystische Sublimierung in Schabbat-Liturgie<br>Schlomo ha-Levi Alkabez, <i>Lecha Dodi</i> –<br><i>Auf, mein Geliebter, der Braut entgegen</i> (um 1540) .....  | 87  |
| 5 Chimäre der Assimilation<br>Heinrich Heine, <i>Prinzessin Sabbath</i> (1851) .....   | 105 |
| 6 Frühzionistische Vision<br>Abraham Mapu, <i>Die Liebe zu Zion</i> (1853) .....   | 125 |
| 7 Idylle im Shtetl?<br>Scholem Alejchem, <i>Stempenju</i> (1888) .....   | 145 |
| 8 Risse im religiösen Konstrukt<br>Samuel Joseph Agnon, <i>Agunot</i> (1908) .....   | 161 |
| 9 Fluch der Frömmigkeit<br>An-Ski, <i>Der Dibbuk, oder: Zwischen zwei Welten</i> (1920) .....  | 179 |

---

|    |   |     |
|----|---|-----|
| 10 | Abschied angesichts der Schoa<br>Lea Goldberg, <i>Briefe von einer imaginären Reise</i> (1937) .....                | 201 |
| 11 | Phobien im jungen Staat Israel<br>Amos Oz, <i>Mein Michael</i> (1968) .....   | 217 |
| 12 | Verlust in den Kriegen des Nahost-Konflikts<br>David Grossman, <i>Eine Frau flieht vor einer Nachricht</i> (2008) . | 235 |
|    | Nachlese und Ausblick .....   | 259 |
|    | Bibliographie .....   | 279 |