

Theologie | Kultur | Hermeneutik

Bernd Harbeck-Pingel

## **Formation der Bedeutungen**

Theologische Epistemologie





## FORMATION DER BEDEUTUNGEN

THEOLOGIE – KULTUR – HERMENEUTIK

Herausgegeben von  
Stefan Beyerle, Matthias Petzoldt und Michael Roth

Band 24

Bernd Harbeck-Pingel

# FORMATION DER BEDEUTUNGEN

THEOLOGISCHE EPISTEMOLOGIE



EVANGELISCHE VERLAGSANSTALT  
Leipzig



Bernd Harbeck-Pingel, Dr. theol., Jahrgang 1968, studierte Evangelische Theologie, Germanistik und Geschichte in Bonn. Er ist Professor für Systematische Theologie an der Evangelischen Hochschule Freiburg. Seine Forschungsschwerpunkte sind Theologie und Ästhetik, Metaphysik und die Ethik des Politischen.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2018 by Evangelische Verlagsanstalt GmbH · Leipzig  
Printed in Germany

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Das Buch wurde auf alterungsbeständigem Papier gedruckt.

Cover: behnelux gestaltung GbR, Halle (Saale)  
Satz: Konrad Triltsch GmbH, Ochsenfurt  
Druck und Binden: Hubert & Co., Göttingen

ISBN 978-3-374-05458-9  
[www.eva-leipzig.de](http://www.eva-leipzig.de)

Ich grenz noch an ein Wort und an ein andres Land<sup>1</sup>

für Constantin Witt und Hanno Bever

---

<sup>1</sup> Ingeborg Bachmann, Böhmen liegt am Meer. Werke 1. München <sup>5</sup>1993, 168.



# DANKSAGUNG

Wie sich das Wissen formiert und formatiert ist, sodass das Verstehen des Christentums zugänglich wird, ist das Thema der vorliegenden Untersuchung. Der Text ist in Remscheid und Linnich begonnen worden und wurde in der inspirierenden Atmosphäre der Evangelischen Hochschule Freiburg fertiggestellt. Thorben Alles hat einen sorgfältigen Blick auf das Ganze gehabt.

Den Herausgebern sei für die Bereitschaft, die Arbeit in die Reihe »Theologie-Kultur-Hermeneutik« aufzunehmen, herzlich gedankt. Ferner danke ich der Evangelischen Landeskirche in Baden.

Ich widme die Arbeit Dr. Constantin Witt, im einschlägigen Gelände in Bochum, und Hanno Bever, nur einen TGV entfernt in Paris.

Freiburg im Breisgau,  
Oktober 2017

Bernd Harbeck-Pingel



# INHALT

EINLEITUNG .....	11
1. FORMATION .....	13
2. WISSEN .....	19
3. BEDEUTUNG .....	27
4. REDUKTION .....	35
5. WIEDERHOLUNG .....	43
6. REPRÄSENTATION .....	47
7. ÄHNLICHKEIT .....	51
8. REVISION .....	55
9. KONTEXT .....	59
10. INDEXIKALITÄT .....	71
11. INTENTIONALITÄT .....	75
12. GEGENSTÄNDLICHKEIT .....	79
13. MODALITÄT .....	85
14. ZEIT .....	89
15. WAHRHEIT .....	95
16. ERSCHEINEN .....	99