

Inhaltsverzeichnis

Grußwort	
<i>Bischof Maximilian Aichern</i>	7
Vorwort	
<i>Irmtraud Fischer, Franz Hubmann, Franz Kogler</i>	9
Einführung	
<i>Johannes Marböck</i>	11
1. Dynamik des Wortes	
Bibel – Buch – Kultur	15
Von der Dynamik des Wortes	
Stationen, Erfahrungen und Begegnungen in einer „Expedition Bibel“	23
Von der Weite Gottes und des Menschen	
Zur Bedeutung des Alten Testaments in der Kirche	37
Wie Gottes Weisung Gottes Volk formt	
Vom rechten Lesen und Verstehen (Neh 8)	49
2. Psalmen	
Die Psalmen	
Weisung und Gebete unterwegs zur Königsherrschaft Gottes	55
Mit Israel beten	
Ein Strom, der trägt und verbindet	69
Wer bittet, der empfängt	
Lehrt Not beten oder fluchen?	97
Bilder aus Psalmenversen	105
Der Gesang der drei Männer im Feuerofen	
Zu einem Glasfenster von Margret Bilger	109

3. Weisheit

Vom rechten Umgang mit Erfahrungen	
Orientierungen aus der Weisheit Israels	115
Ijob und sein Gott	127
Zwischen Erfahrung, Systematik und Bekenntnis	
Eigenart und Bedeutung der alttestamentlichen Weisheitsliteratur ..	135
Erfahrungen mit dem Menschsein	
Am Beispiel der Spruchliteratur des Alten Testaments	143

4. Prophetie

Jesaja von Jerusalem (Jes 1–39)	
Künder des Heiligen – Rufer zum Glauben	157
Tröstet, tröstet mein Volk! (Jes 40)	171
Von der Last und Frucht des Tragens	
Der „Knecht Gottes“ im Jesajabuch	181
Weitung des Herzens – Räume des Reichtums	
Jerusalem und die Kirche (Jes 60)	197
Verankerung im Bevor	
Gottes erwählende und tragende Liebe (Jer 1)	201

5. Apokalyptik

Alttestamentliche Endzeitvisionen	
im religiösen Kontext ihrer Umwelt	209
Engel im Alten Testament	225

6. Judentum und Heiliges Land

Wenn Gott sich an ein Stück Erde bindet	
Heiliges Land und heilige Orte in der Bibel	235
Die römisch-katholische Kirche und das Judentum	
Perspektiven eines Neubeginns	239

7. Faszination Bibel

Von der Faszination eines Buches	
Erfahrungen bei der Lektüre des Alten Testaments	261
Weiterführende Literatur, Erstveröffentlichung	273
Johannes Marböck: Bücher, Lebenslauf	277
Register: Autoren, Stichworte	279