

Den Himmel sehen und weitermalen

Fensterbilder I: Transparentbilder anfertigen
Gestaltung und Kreativität G&KLk9.2

Inhalt

Vieles ist uns lieb geworden an der Weihnachtsgeschichte: Maria, Josef, das Kind, die Engel, die Hirten. Darum wollen wir ein Fensterbild ganz traditionell gestalten. Die Aktion kann durch die Arbeitseinheit **G&KLk10.4** *Et word de heele Nacht nich still* ergänzt werden.



Material

- Schwarzes Tonpapier
- Transparentpapier
- Kleber
- Scheren
- Cuttermesser
- dicke Pappunterlagen



Weg

Schablonenartige Bilder zur Weihnacht sind unvermeidlich. Also soll ihre Entstehung auch beschrieben werden.



1. Wir sitzen im Stuhlkreis und erzählen einander, welche Figuren wir brauchen, wenn wir die Weihnachtsgeschichte des Lk ins Bild setzen wollen. Namen und Fakten auf der Wandtafel notieren!
2. Wer macht wen? Jedem Kind wird eine Figur zugeordnet.
3. Die Figuren werden in Scherenschnittmanier aus schwarzem Tonpapier ausgeschnitten und mit farbigem Transparentpapier hinterlegt.
4. Die ausgeschnittenen und mit Transparentpapier ausgeklebten Figuren werden als Fensterbild geordnet und auf ein Fenster aufgebracht.
5. Das Aufgeklebte wird besprochen. Es können Rollentexte entstehen.

Organisation

Altersstufe: Ab 2. Schuljahr aufwärts.

Struktur: Herzustellen an einem Vormittag innerhalb eines Projektvorhabens, *Schritte 1–4.*

Das ausführliche Gruppengespräch, aus dem Rollentexte entstehen können, erfolgt am besten am zweiten Projekttag, vor der Präsentation. Wird das Projekt in den Schulstundenrahmen gelegt, wird es auf zwei Schulstunden verteilt, *Schritte 1–4* in der ersten Schulstunde, *Schritt 5* in der zweiten, mit ausführlichen Spielen und Gesprächen.



Tipps

1. Die dicken Pappunterlagen werden benötigt, um die scherenschnittartigen Bilder nicht nur mit der Schere, sondern auch mit dem Cuttermesser ausschneiden zu können. Die Arbeit mit dem Cuttermesser ergibt gerade Schnitte.
2. Die Schere wird für die Rundschnitte gebraucht.
3. Durch eine abschließende Schreibaktion kann die zweite Schulstunde vorbereitet werden: Ich denke mir zu meiner ausgemalten Figur eine Geschichte aus, die ich auch aufschreibe und zur nächsten Schulstunde mitbringe!
4. Die Transparentbilder herzustellen, kann eine andere Gruppenaktivität unterstützen, die eher auf verbale Aktion gestützt wird, wie es die Gesprächsleitung in diesem Fall verwendete. Das unter **LkG&K10.4** und **10.5** *Et word de heele Nacht nich still* und seine Gestaltung wurde mit dem Scherenschnittprozess **LkG&K9.3** kombiniert.

