

Inhalt

1. Einleitung	5	4.3.2 Hell und Überall (Sonne / Licht)	26
1.1 Vogelscheuchen im Gurkenfeld, die jüdisch-christliche Tradition und die Bilder	5	4.3.3 Quelle des Lebens (Wasser)	27
1.2 Sprachbilder in Bildsprache? Religionspädagogik und Fotografie	7	4.3.4 Stilles, leises Säuseln	27
1.3 Entdecken, fotografieren, betrachten, kommunizieren	8	4.3.5 Tröpfchen und Frucht (Tau und Wacholder)	28
2. Fotodidaktik und Religionsunterricht	11	4.3.6 Zuflucht	29
2.1 Die Ausgangslage der Fotodidaktik	11	4.4 Anthropomorphe Sprachbilder	29
2.2 Licht, Linien und Momente	11	4.4.1 Gebrochene Herzen und offene Wunden (Arzt)	30
2.3 Bezüge zu Symboldidaktik und Inklusion	11	4.4.2 El roi, Gott sieht (mich)	31
2.4 Fotodidaktik fördert den Erwerb von Schlüsselkompetenzen	12	4.4.3 Verlässlich begleitet und gut versorgt (Ehemann)	31
3. Methodische Überlegungen und Anregungen	13	4.4.4 Hand(eln)	32
3.1 Ein Lernarrangement mit nur einem Foto	14	4.4.5 Verlorenes suchen, Verirrtes zurückbringen (Hirte)	33
3.2 „Ansichtskarten“, Tischrunde oder Stuhlkreis	14	4.4.6 Vom Mutterleib entbunden (Hebamme)	34
3.3 Eine Ausstellung großer Fotodrucke	15	4.4.7 Gerechte Herrschaft über die ganze Erde (König)	34
3.4 Fortbildung oder Lehrveranstaltung mit bibeldidaktischem Schwerpunkt	15	4.4.8 Welch großer Kämpfer ... (Krieger / Bogenschütze)	35
4. Sprachbilder für Gott in der Bibel – exegetische Betrachtungen	17	4.4.9 Wo ist ein Lehrer wie er?	35
4.1 Allgemeine theologische Sprachbilder	17	4.4.10 Aus Zwängen befreit (Löser)	36
4.1.1 Ewig	17	4.4.11 Gleichwertig geschaffen (Mensch / Ebenbild)	36
4.1.2 Retter	18	4.4.12 Geboren und getröstet (Mutter)	37
4.1.3 Ursprung der Schöpfung	18	4.4.13 Schutz und kühler Schatten (Schild und Schirm)	37
4.1.4 Gerecht	19	4.4.14 Formen und zerstören (Töpfer)	38
4.1.5 Richter	20	4.4.15 Barmherzig wie ein Vater mit den Kindern	38
4.1.6 Heilig	20	4.4.16 Ein erlaubtes „Bild Gottes“? (Christus)	39
4.1.7 Geist	21	4.4.17 Liebe	39
4.2 Sprachbilder aus der Tierwelt	22	5. Sprachbilder in Bildsprache mit Informationen zu den Fotos	41
4.2.1 Auf Flügeln getragen, unter Flügeln geborgen (Geier / Adler)	22	5.1 Allgemeine theologische Sprachbilder	41
4.2.2 Versammelt, zart, warm und geborgen (Henne)	22	5.2 Sprachbilder aus der Tierwelt	48
4.2.3 Ein Land ohne Gott wird zerfressen (Motte und Made)	23	5.3 Sprachbilder aus der Natur	52
4.2.4 Aggressive Raubtiere (Löwe / Leopard / Bärin)	24	5.4 Anthropomorphe Sprachbilder	58
4.3 Sprachbilder aus der Natur	25	6. Anmerkungen	75
4.3.1 Verlässlich, fest und schützend (Fels / Burg / Zuflucht)	25	7. Literatur	77
		8. Fotoseiten	79