

Einführung in das Musical

Wer kennt sie nicht? – die Weihnachtsgeschichte.

Doch wie hat Josef die Volkszählung, die anstrengende Reise von Nazareth nach Bethlehem, das Suchen nach einem Nachtquartier und schließlich die Geburt Jesu erlebt?

In diesem Musical erlebst du die Weihnachtsgeschichte aus Josefs Perspektive. Gemeinsam mit Maria und Josef kannst du mit auf die beschwerliche Reise von Nazareth nach Bethlehem gehen. Dabei erlebst du, wie sie bei ihrer Zimmersuche von Leuten der heutigen Zeit, wie dem Manager, dem Partygirl oder der einfachen Hausfrau abgeschoben und ausgegrenzt werden. Die herzliche Aufnahme einer Frau, die den werdenden Eltern nur noch einen leerstehenden Eselstall als Nachtlager anbieten kann, zeigt Maria und Josef: Ihre Sorgen lassen Gott nicht kalt. Schließlich begegnest du den Hirten auf den Feldern, die am Rand der Gesellschaft stehen und voller Sehnsucht auf den angekündigten Immanuel, den Messias, warten. Voller Staunen über die Botschaft der Engel machen sie sich auf den Weg zum Stall und erleben hier den Himmel auf Erden.

Das Musical möchte zum Nachdenken und Innehalten einladen. So kann auch bei dir Himmel auf Erden werden.

Schauplätze des Musicals sind Josefs Werkstatt, Bethlehem, das Hirtenfeld und der Stall.

Bitte vergessen Sie nicht, für Ihre Aufführung eine **Aufführungsgenehmigung** einzuholen. Damit entfällt die GEMA-Anmeldung für Ihre Veranstaltung. Das Formular finden Sie am Ende dieses Heftes.

Überblick und verfügbares Material

10 Lieder für Chor und Solisten.

Stil: fetzige Chorstücke, Pop-Balladen, stimmungsvolle Duette, eingängige Songs, Gospel, teilweise auch mehrstimmig gesetzt.

Spielzeit: ca. 45 Minuten

Alter: ab 8 Jahren

CD (Bestell-Nr.: 52 05862): Das komplette Musical zum Anhören und Lernen.
Lieder- und Regieheft (Bestell-Nr.: 52 55862): Tipps, Sprechtexte, Liednoten.
Playback-CD (Bestell-Nr.: 52 75862): Alle Playbacks, Musiken und einige Geräusche.

Rollenbesetzung

Hauptrollen:

Josef (mit Gesang): _____

Maria (mit Gesang): _____

Ruben, Hirte und Josefs Freund: _____

Nebenrollen:

Wache 1: _____

Wache 2: _____

Manager (mit Gesang bei einem Lied): _____

Partygirl (mit Gesang bei einem Lied): _____

Hausfrau (mit Gesang bei einem Lied): _____

Frau: _____

Engel Gabriel: _____

Hirte Jakob: _____

Hirte Ben: _____

Hirte Daniel: _____

Hirte Simon: _____

Hirtenjunge Jonas (sehr kleine Rolle): _____

Volksmenge: Chor

Handlungsorte

- Marktplatz von Nazareth
- Josefs Werkstatt
- Stadttor von Bethlehem
- Herbergssuche in Bethlehem (vier Türen)
- Feld vor Bethlehem
- Stall

Das Bühnenbild

Josefs Werkstatt und Stall

Für Josefs Werkstatt kann man ein Malergerüst innen mit Tüchern auskleiden. Eventuell kann man an der Hinterseite ein Kulissenbild mit Fenstern und Türen anbringen.

An den beiden vorderen Pfosten des Malergerüsts bringt man zwei große Tore an. Diese Tore kann man aus Sperrholzplatten aussägen und entsprechend der Holzstruktur aufmalen. Die Werkstatt kann zusätzlich mit alten Sägen, Brettern und einer Werkbank oder Tisch ausgestattet werden.

Anfangs sind die Tore der Werkstatt geöffnet.

Nach der Werkstatt-Szene begeben sich Maria und Josef auf die Reise. Währenddessen wird das Tor geschlossen und eine große Stoffbahn, auf der eine Stadtmauer aufgemalt ist, vom Malergerüst heruntergelassen. Ebenso kann bei der Hirten-Szene ein Sternenhimmel heruntergelassen werden. Die Engel können evtl. über eine Leiter von hinten auf das Malergerüst.

Für die Stall-Szene wird eine Krippe von hinten in den Stall, also das Malergerüst, gestellt.

Ebenso gehen Maria und Josef von hinten in den verschlossenen Stall.

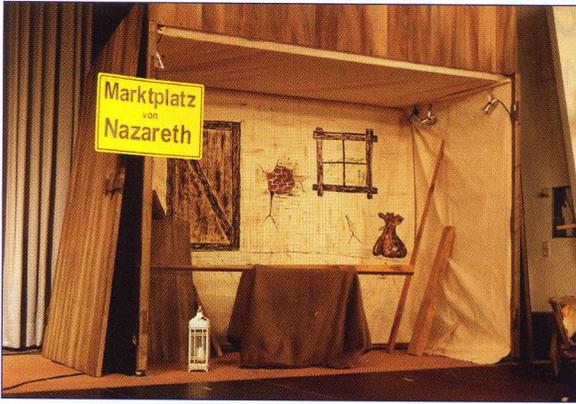
Die Hirten öffnen schließlich die großen Stalltüren.

Türen

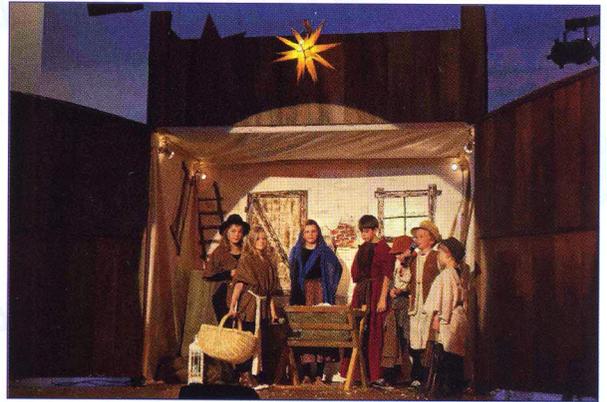
Bei der Zimmersuche klopfen Josef und Maria an vier verschiedenen Türen. Diese Türen sollten freistehend sein. Dazu können aus Dachlatten Türrahmen hergestellt werden, die auf einer dickeren Holzplatte (z. B. Pressspanplatte) befestigt werden. Die Türen am besten aus Sperrholzplatten bauen, damit diese leicht auf- und abgebaut werden können. Farblich unterschiedlich bemalen.

Die vierte Türe von hinten mit einem Tuch bespannen und die Frage „Lässt du mich rein?“ darauf schreiben.

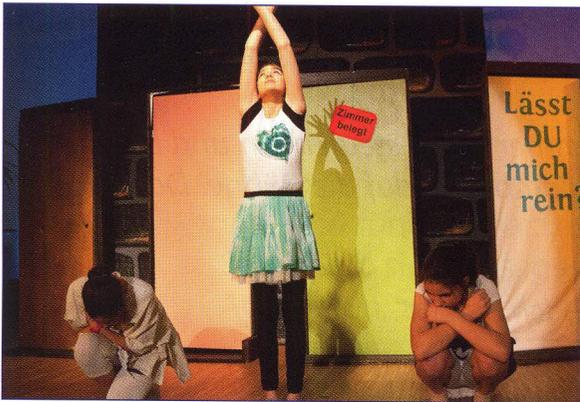
Vorschläge Bühnenbild



1.



2.



3.

1. Josefs Werkstatt
2. Krippe
3. Türen

Requisiten

- Schild aus Fotokarton „Marktplatz von Nazareth“
- Werkstattausstattung (Sägen, Holzbretter, Werkbank etc.)
- Koffer, Körbe, Taschen für die Volkszählung
- Bollerwagen / Leiterwagen
- Flasche oder Krug für Ziegenmilch
- Speere für Wachen
- Laptop und Handy / Smartphone
- Zwei Cocktail-Gläser
- Eimer, Besen oder Schrubber
- Fünf Sitzhocker (z. B. Kirchentagshocker mit Stoffüberwurf) für Hirten
- Lagerfeuer
- Krippe mit Babypuppe
- Leuchtstern (Herrnhuter Stern)
- Schaffell