

Inhaltsverzeichnis

Vorwort <i>Wolfgang Hochstein und Christoph Krummacher</i>	9
Biblische Befunde zur Musik <i>Christoph Krummacher</i>	13
Die Entstehung und Ausbreitung des Christentums. Liturgische Entwicklung und Herausbildung gottesdienstlicher Formen <i>Albert Gerhards</i>	21
Der Gregorianische Choral: Entstehung – Repertoirebildung – Notation <i>Stefan Klöckner</i>	27
Byzantinische Musik <i>Christian Hannick</i>	70
Historische, kirchenpolitische und geistesgeschichtliche Entwicklungen <i>Klaus Unterburger</i>	87
Musikanschauung im Mittelalter <i>Franz Körndle</i>	92
Gottesdienst im Wandel. Reformen als Garant der Identität christlichen Gottesdienstes <i>Albert Gerhards</i>	97
Die Erweiterung des gregorianischen Repertoires: Tropus und Sequenz <i>Stefan Klöckner</i>	106
Einstimmiger volkssprachiger Gesang <i>Johannes Janota</i>	116

Die Orgel vom 9. bis zum 15. Jahrhundert	122
<i>Dietrich Schubert</i>	
Frühe Mehrstimmigkeit	129
<i>Andreas Traub</i>	
Gattungen	
Organum und Conductus	149
<i>Andreas Traub</i>	
Motette	161
<i>Andreas Traub</i>	
Messe	172
<i>Thomas Schipperges</i>	
Orgelmusik	190
<i>Franz Körndle</i>	
Porträts	
John Dunstaple (um 1390–1453)	200
<i>Patrick Russill</i>	
Guillaume Dufay (um 1397–1474)	203
<i>Andreas Traub</i>	
Johannes Ockeghem (um 1420/25–1497)	206
<i>Andreas Traub</i>	
Das Zeitalter der Reformation(en) und die Musik	211
<i>Jochen Arnold</i>	
Liturgische Reformen	228
<i>Jochen Arnold</i>	
Gesangbücher im Reformationsjahrhundert	236
<i>Joachim Stalman</i>	
Satztechnische Aspekte geistlicher Musik zwischen 1520 und 1600	256
<i>Gesine Schröder</i>	

Gattungen

Messe und Requiem	267
<i>Thomas Schipperges</i>	
Passionsvertonungen	282
<i>Thomas Schipperges</i>	
Vesperpsalmen, Hymnen, Cantica, Magnificat, Lamentationen	288
<i>Thomas Schipperges</i>	
Motette und vokale Choralbearbeitung	301
<i>Wolfgang Hochstein</i>	
Musik für den anglikanischen Gottesdienst 1547–1649	318
<i>Patrick Russill</i>	
Orgelmusik	326
<i>Matthias Schneider</i>	

Porträts

Josquin Desprez (um 1450–1521)	332
<i>Franz Körndle</i>	
Johann Walter (1496–1570)	335
<i>Joachim Stalman</i>	
Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525–1594)	338
<i>Peter Ackermann</i>	
Orlando di Lasso (ca. 1532–1594)	341
<i>Peter Ackermann</i>	
William Byrd (ca. 1540–1623)	344
<i>Patrick Russill</i>	
Andrea Gabrieli (ca. 1532/33–1585) / Giovanni Gabrieli (ca. 1555–1612)	346
<i>Richard Charteris</i>	
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562–1621)	350
<i>Bob van Asperen</i>	