
Inhalt

Stefan Weidner

Die Erfahrbarkeit Gottes

Warum die Lyrik nicht aufhört, von und mit Gott zu reden 17

I. Ehre sei Gott für diese getigerte Welt 29

Gerard Manley Hopkins

Peter Horst Neumann: Ein Wort ein Finger 30

Hans Magnus Enzensberger: Empfänger unbekannt – Retour à l'expéditeur 31

Volk der Yoruba: Lied an den Donnergott Schango 32

Lars Gustafsson: Dezember 32

Amina Saïd: Und wir wurden geboren 33

Johann Wolfgang von Goethe: Welch eine bunte Gemeinde 34

Muhammad al-Ghuzzî: Adam 34

Rainer Maria Rilke: Argwohn Josephs 35

Hugo von Hofmannsthal: Spaziergang 36

Hanns Dieter Hüsch: Ich bin vergnügt (Psalm) 37

Rainer Maria Rilke: Klage um Jonathan 38

Gerard Manley Hopkins: Getigerte Schönheit 39

Martin Rinckart: Nun danket alle Gott 40

Omar Chajjam: Sieh das Himmelsgewölbe 41

Martinus von Biberach: Ich leb und weiß nit, wie lang 41

Jesse Thoor: Weihnachtslied 41

| | |
|---|----|
| II. Ich ward vor diesem Buche gewarnet | 43 |
| Mechthild von Magdeburg | |
| Hugo Ball: Sulamith | 44 |
| Heinrich Heine: Salomo | 45 |
| Christian Lehnert: An die Seite | 46 |
| Mechthild von Magdeburg: Von diesem Buche | 47 |
| Countee Cullen: Simon von Kyrene spricht | 48 |
| Franz Theodor Csokor: Die Berufung des Matthäus | 49 |
| Charles Simic: In der Bibliothek | 50 |
| Friedrich Hölderlin: Was ist die Weisheit eines Buches | 51 |
| Hans W. Cohn: Vom zuhause Gebliebenen | 51 |
| Hilde Domin: Abel steh auf | 52 |
| Heinrich Heine: Das goldene Kalb | 54 |
| Else Lasker-Schüler: David und Jonathan | 55 |
| Alexander Puschkin: Nachahmung des Korans | 56 |
| Philipp Melanchthon: Von Johanne dem Teuffer | 57 |
| Arthur Schopenhauer: Auf die Sistinische Madonna | 58 |
| Sibylla Schwarz: Auff die so durch Reisen wollen beruehmet werden | 58 |
| José Paulo Paes: Ode an den Tourismus | 59 |
| Johann Wolfgang von Goethe: Vom Himmel steigend | 59 |
| Victor Hugo: Posaune | 60 |
| Sure 103 | 61 |
| Peter Horst Neumann: Christliche Kunst | 61 |

| | |
|--|----|
| III. Das erste Foto von Gott | 63 |
| Cees Nooteboom | |
| Wessobrunner Gebet | 64 |
| Gwendolyn Brooks: Der Prediger murmelt nach der Predigt | 65 |
| Angelus Silesius: Ich bin wie Gott, und Gott wie ich | 66 |
| Robert Gernhardt: Schöpfer und Geschöpfe | 66 |
| Tadeusz Różewicz: Unbekannte Epistel | 67 |
| Hildegard von Bingen: Sequenz an den Heiligen Geist | 68 |
| Saigyō Hōshi: Was ich mir wünsche..... | 68 |
| Franz Hodjak: Morgengedicht | 69 |
| Cees Nooteboom: Das erste Foto von Gott | 70 |
| Gottfried Keller: Stille der Nacht | 71 |
| Nâmdêv: Der Vêda muss sprechen durch deine Macht | 72 |
| Robert Walser: Bisweilen kommt es dahin | 72 |
| Anne Sexton: Protestantische Ostern, acht Jahre alt | 73 |
| Ôtani Kubutsu: Das offenen Mundes | 73 |
| Muriel Rukeyser: Ein Steinchen mitten auf der Straße, in Florida | 74 |
| Volk der Dinka: Von der Vergänglichkeit des Menschen | 74 |
| Matthias Claudius: Der Mensch | 75 |
| Christian Morgenstern: Scholastikerproblem | 76 |
| Joseph Freiherr von Eichendorff: Morgengebet | 77 |
| Sumerische Hymne an den Gewittergott Adad | 78 |
| Jakob Bernoulli: Unendliche Reihe | 79 |
| Jehuda Amichai: An diesem hellen Herbsttag | 79 |

| | |
|---|----|
| IV. Mein Herz war Gottes abendrotes Siegel | 81 |
| Georg Kafka | |
| Friedrich Rückert: Der du erschufst die Welt | 82 |
| Hans Christian Andersen: Das Mirakel | 83 |
| Martin Buber: Du, du, du! | 84 |
| Bhavabhuti: Gleichmut gegen Gutes und Böses | 85 |
| Thomas von Kempen: Pauken dröhnen | 85 |
| Heinrich Heine: Mein Tag war heiter | 86 |
| Mechthild von Magdeburg: Wie Gott kummet in die Seele | 86 |
| Friedrich Hölderlin: Menschenbeifall | 87 |
| Nikolaus Lenau: Bitte | 87 |
| Mir Taqi Mir: Die Leute fragen immerfort | 88 |
| Hafis: Das wundervollste Licht | 88 |
| Angelus Silesius: Ach, könnte nur dein Herz... .. | 88 |
| Nâmdêv: Gott ist nah, ist überall | 89 |
| Laotse: Könnten wir weisen den Weg | 90 |
| Georg Kafka: Segen der Nacht | 91 |
| Philippe Jaccottet: Doch täglich | 91 |
| Ernst Stadler: Anrede | 92 |
| Unbekannter Verfasser: Christ ist erstanden | 93 |
| Giuseppe Ungaretti: Eine Taube | 93 |
| Psalm 121 | 94 |

| | |
|---|-----|
| V. Ich versuchte, ein Paradiso zu schreiben | 97 |
| Ezra Pound | |
| Werner Bergengruen: Leben eines Mannes | 98 |
| Gottfried Benn: Was meinte Luther mit dem Apfelbaum? | 99 |
| Else Lasker-Schüler: Esther | 99 |
| Conrad Ferdinand Meyer: Ja | 100 |
| Alfred Brendel: Paradies | 101 |
| Ibn Arabi: Sollst haben den segen | 102 |
| Countee Cullen: Einer Dame, die ich kenne | 102 |
| Annette von Droste-Hülshoff: Letzte Worte | 103 |
| August Stramm: Allmacht | 104 |
| Georg Maria Roers: Pilgerreise | 105 |
| Psalm 122 | 106 |
| Jesse Thoor: Im Dezember | 107 |
| Jan Wagner: spätnachts im hin und her wandernden licht | 107 |
| Ezra Pound: Notiz zu CANTO CXX, Paradiso | 108 |
| William Shakespeare: Sieh, wie die Himmelsflur | 108 |
| Christian Morgenstern: Luzifer | 109 |
| Rainer Maria Rilke: Ich ließ meinen Engel lange nicht los | 109 |
| Kyunyö: Wasser und Eis sind vom gleichen Stoff | 110 |
| Martin Luther: Wer sich die Musik erkiest | 110 |
| Schalom Ben-Chorin: Das Zeichen | 111 |

| | |
|--|-----|
| VI. In eurer Konfessionen lieb Gewirrchen | 113 |
| Mynona (Salomo Friedländer) | |
| Jehuda Amichai: Ein arabischer Schäfer sucht ein Lamm | 114 |
| Philipp Larkin: Wasser | 115 |
| Peter Rühmkorf: Über den Gartenzaun gesprochen | 116 |
| Detlev von Liliencron: Dorfkirche im Sommer | 117 |
| Dschalaluddin Rumi: Der Gottesmann ist trunken ohne Wein | 118 |
| Friedrich von Logau: Glauben | 119 |
| Hans Arp: Epilog | 119 |
| Oskar Loerke: Rondell in der nächtlichen Dorfkirche | 120 |
| Conrad Ferdinand Meyer: Ein heidnisches Sprüchlein | 121 |
| Alfred Brendel: Beim Kongreß der Gottheiten | 121 |
| Alexander Puschkin: Für Ogarewa | 122 |
| Omar Chajjam: War auch der Tugend Kleinod | 122 |
| Mynona (Salomo Friedländer): Ja! Betet nur! | 123 |
| Eduard Mörike: Pastoralfahrt | 124 |
| Ceyhun Atuf Kansu: Religiöse Toleranz | 124 |
| Gabriele Wohmann: Weihnachten mag sie auch | 125 |
| Johann Wolfgang von Goethe: Mich verwirren | 125 |
| Ma Fei: Am Famen-Tempel | 126 |
| Durs Grünbein: War es ein Grabstein | 126 |

| | |
|---|-----|
| VII. Die Erde spricht mit Gott | 129 |
| Charles Péguy | |
| Günter Eich: Nachts | 130 |
| Achim von Arnim: Gieb Liebe mir | 130 |
| Lajser Aijchenrand: Mentschlecher Trojer / Menschliche Trauer | 131 |
| Walter Gross: Berliner Zoo | 132 |
| Johann Wilhelm Ludwig Gleim: Vater unser | 132 |
| Hüimyöng: Hymne an die tausendäugige Göttin | 134 |
| Friedrich Hölderlin: Hyperions Schicksalslied | 135 |
| Sappho: Lobgesang auf die Venus | 136 |
| Rainer Maria Rilke: Du, Nachbar Gott | 136 |
| Michelangelo: Du weißt, Herr, daß ich weiß | 137 |
| Nikolaus Hermann: Hinunter ist der Sonnen Schein | 138 |
| Peter Horst Neumann: Die Reise nach Jerusalem | 139 |
| Notker der Stammler: Auf Ostern | 140 |
| Johann Gottlieb Seume: Mein Vater, der mich nährt | 141 |
| Hasan Şimşek: Was gibt es denn in der Erde | 142 |
| Nezahualcóyotl: Du, blauer Vogel | 143 |
| Charles Péguy: Die Erde spricht mit Gott | 144 |
| Eduard Mörike: Neue Liebe | 145 |
| Fuad Rifka: Hymne | 146 |
| Paul Klee: Zurufe | 146 |
| Joan de Santacruz Pachacuti Yanqui Salcamaygua: | |
| Oh Viracocha, Herr des Ursprungs! | 148 |
| Martin Luther: Verley uns frieden gnediglich | 149 |

| | |
|--|-----|
| VIII. Und dem Tod soll kein Reich mehr bleiben | 151 |
| Dylan Thomas | |
| Arjan: Herr, laß mich ein | 152 |
| Martin Winter: reis, palmsontag | 152 |
| John Milton: An die Zeit | 153 |
| Ana Blandiana: Wie leicht | 154 |
| Karoline von Günderrode: Grabschrift | 154 |
| Aelius Hadrianus: Seele, geliebte, du schweifende | 155 |
| Iqbal: Der Gläubige | 155 |
| Unbekannter Verfasser: Media vita | 156 |
| Kyunyö: Ich bin irregegangen | 156 |
| Inger Christensen: Stehe ich | 157 |
| Jesaias Rompler von Löwenhalt: Die zeit ist schnäll | 157 |
| Mir Taqi Mir: Zu sterben ist, Staub zu werden | 157 |
| Grabinschrift aus dem Lübecker Dom | 158 |
| Friedrich Rückert: Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen | 158 |
| Dylan Thomas: Und dem Tod soll kein Reich mehr bleiben | 159 |
| Unbekannter Verfasser: Im Meer des Lebens | 160 |
| Klabund: Der letzte Trunk | 160 |
| Paul Fleming: Gedanken über die Zeit | 161 |
| Friedrich von Logau: Das Leben | 161 |
| Johann Christian Günther: Trostaria | 162 |
| Muhammad al-Ghuzzi: Die Beute | 163 |

| | |
|--|-----|
| IX. Bete, Herr. Wir sind nah. | 165 |
| Paul Celan | |
| Bertolt Brecht: Hymne an Gott | 166 |
| Hans Keilson: Wir Juden | 167 |
| Zwergvolk in Äquatorialafrika: Viele Tage sind dahingegangen | 168 |
| SAID: Psalm | 169 |
| Éle Semog: Gebet | 169 |
| Tukâ-Râm: Nun du meine Seele hast | 170 |
| Rajzel Żychlinksi: Gott hat verborgen sein Gesicht | 170 |
| Johann Wolfgang von Goethe: Menschengefühl | 171 |
| Buschmänner, Südafrika: Klage-Gesang um Regen | 171 |
| Ephraim der Syrer: Carmen Nisibenum 10 | 172 |
| Les Murray: Niederschmetternde Frage | 174 |
| Paul Celan: Tenebrae | 175 |
| Jakob van Hoddis: Klage | 176 |
| Ewe, Westafrika: Todessehnsucht | 176 |
| Walther von der Vogelweide: Ich saß auf einem Stein | 177 |
| Percy Bysshe Shelley: Der Schatten der Hölle | 178 |
| Nelly Sachs: Vor den Wänden der Worte | 179 |
| Erich Mühsam: Wenn Gott mich verstünde | 179 |

| | |
|---|-----|
| X. Hauptsache nur: der Glaube | 181 |
| Wolf Biermann | |
| Rose Ausländer: Das Wort | 182 |
| Friedrich Nietzsche: Noch einmal eh ich weiterziehe | 183 |
| Abbâs Baidûn: Was sollen wir tun mit dieser Abwesenheit? | 184 |
| Beat Brechbühl: Unikum | 184 |
| Karoline von Günderrode: Vorzeit und neue Zeit | 185 |
| Dechen Pakme: Glaube an Steine | 185 |
| Johann Wolfgang von Goethe: Wandrers Nachtlied | 186 |
| Mascha Kaléko: Irgendwer | 186 |
| Ghani Kaschmiri: Stört dir der Himmel dein Werk | 187 |
| Basil McFarlane: Der endgültige Mensch | 187 |
| Andreas Gryphius: Betrachtung der Zeit | 188 |
| Marie Luise Kaschnitz: Nicht mutig | 188 |
| Friedrich Rückert: Ich glaub an eine Schöpferkraft | 189 |
| Wolf Biermann: Credo | 190 |
| Ioannis Polemis: Christ ist auferstanden | 191 |
| Ulla Hahn: Stille Nacht | 192 |
| Dschalaluddin Rumi: »O Gott« rief einer viele Nächte lang | 193 |
| Ralf Rothmann: Zuspruch | 194 |
| Ludwig Tieck: Glauben | 194 |
| Heinrich Heine: Die Engel | 195 |
| Jehuda Amichai: Wenn ich dich vergesse, Jerusalem | 196 |
| Anhang | 199 |
| Quellen | 199 |
| Gedichttitel und -anfänge | 213 |
| Die Herausgeberinnen und der Verfasser des Essays | 216 |