

Songlight

2012

Inhalt

Ab und zu braucht meine Seele Ruhe	4
Heilig, Vater aller Menschen	6
Die Wege, die du gehst	10
Wer da ein Herz hat	13
Auf Schwingen getragen und frei	16
Du machst dich klein	19
Der Lebendige	22
Gehst du weiter?	25

Liebe Sängerinnen und Sänger,

wer in Gemeinschaft singt, der kennt die Augenblicke, wenn sich das Herz weit macht und wir – wie auf Flügeln getragen – einstimmen und einklingen in Jubel und Freude, und manches Mal auch in Klage oder Bitte. Gemeinsam getragen, vorgetragen, vor den Gott unseres Lebens. Der Gesang bringt Licht, für uns als Sänger wie für unsere Zuhörer –



SONGLIGHT.

Das Chorheft SONGLIGHT ist eine neue Idee: Es versorgt Sie mit brandneuem Material und setzt in der Auswahl keine Schranken. Die diözesanen Arbeitskreise für junge Kirchenmusik bzw. Neues Geistliches Lied haben die Initiative zu diesem Chorheft ergriffen.

Was Sie in SONGLIGHT finden, gehörte zum jungen Material, das im Februar auf der diesjährigen „Überdiözesanen Fachtagung NGL“ vorgestellt und gesungen wurde. Ein Beirat aus Chorleitern und Liederenthusiasten hat aus gut 40 Stücken eine Auswahl getroffen. Die „Arbeitsstelle für Jugendseelsorge der Deutschen Bischofskonferenz“, die die Tagung seit nunmehr 25 Jahren verantwortet, hat gern die Produktion übernommen.

Das Ergebnis:

- Liedmaterial, das aktuell und zeitgemäß ist,
- Chorsätze, die der Praxis der Chöre entgegen kommen,
- Klavierstimmen, die im Zweifelsfall auch ohne Band tragen.

Der Bogen des Neuen reicht vom nachdenklichen „Wer da ein Herz hat“ (Kathi Stimmer-Salzedor) über das fordernde „Gehst du weiter“ (Franz-Josef Ruwe / Norbert M. Becker) bis zum neuen „Heilig“ (Martin S. Müller).

Den Künstlern, den Beiratsmitgliedern Daniel Frinken (Münster) und Jochen Wiedemann (Rottenburg) und Achim Broich vom tvd-Verlag in Düsseldorf danke ich herzlich für die ideenreiche Zusammenarbeit.

So aktuell wie Diözesen verbindend war Chorliteratur selten. Wenn SONGLIGHT gefällt, soll es künftig jedes Jahr im Spätsommer eine neue Ausgabe geben. Lassen Sie uns wissen, ob das „Licht“ dieser Lieder leuchtet – wir sind gespannt (kultur@afj.de)!

Mit frohem Gruß und guten Wünschen für Ihre Chor„arbeit“,

Ihr

Dr. Peter Hahnen
(Herausgeber)

9 *D/F# Dmaj7 Am7* *G² 3* *D/F#* *Em7 Em/A D*

S
A

1 fort von hier, neh - men mich fort, fort von mir.
 2 fort von hier, tra - gen sie fort, fort von mir.
 3 neu zu mir, füh - ren mich hin, hin zu DIR.

T
B

Klv

p

13 *D/C* *G/H* *Am7* *D⁷/A*

Klv

p *cresc.*

16 *G* *F#7 3* *Hm D/A G* *D/F#* *Am7*

Klv

mf

20 *G² 3* *D/F#* *Em7* *Em/A* *D*

Klv

p

Heilig, Vater aller Menschen

Text: Liturgie/Martin S. Müller
Musik: Martin S. Müller
© 2010 Wutzler Verlag, D – 01689 Weinböhla
www.wutzler-verlag.de

♩ = 190 Salsa
Dm A7

Klavier

A7 Dm A7 Dm

Klav

A7 A7 Dm A7 Dm

Klav

Dm A7

Sopran
Alt

Bariton

Hei - lig, hei - lig, hei - lig,

Dm A7

Klav

11 A⁷ Dm A⁷

S
A

Herr al - ler Mäch - te und Ge - wal - - - ten.

Bar

11 A⁷ Dm A⁷

Klv

13 Dm A⁷

S
A

Hei - lig, hei - lig, hei - lig,

Bar

13 Dm A⁷

Klv

15 A⁷ Dm Fine

S
A

Herr, Gott und Va - ter, Du bist groß.

Bar

15 A⁷ Dm A⁷ Dm Fine

Klv